Расписание занятий кафедры 54.05.02 **Живопись**
2 семестр 2020-21уч. год.

| Дни | Час | 1 курс (1 группа ) | Ауд | 1 курс (2 группа) | | 2 курс (1 группа ) | Ауд | 2 курс (2 группа) | Ауд | 3 курс (1 группа ) | Ауд | 3 курс (2 группа) | Ауд | 4 курс (1 группа ) | Ауд | 4 курс (2 группа) | Ауд | 5 курс | Ауд |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| понедельник | 10:00<br>11:30 | Живопись Слепухин В. В. | 1008 | | | Рисунок Симонов Д. А. | 1007 | Рисунок Симонов Д. А. | 1007 | Реставрационные технологии Ворнина М.. | госниир | | | Спецбиология Ребрикова Н. Л. | ГосНИИР | | | | |
| | 11:40<br>13:10 | Живопись Слепухин В. В. | 1008 | | | | | | | | | | | | | Спецбиология. Ребрикова Н. Л. | ГосНИИР | Копирование произведенийискусства Орловский П.А. | коридор 10 этаж,ауд.1001 |
| | 13:55<br>15:35 | Рисунок Орловский П. А. | 1007 | | | Техника живописи и технология живописных материалов Борисова Н.Л. , Ефремова Л.А. | 1009 | Техника живописи и технология живописных материалов. Борисова Н.Л. , Ефремова Л.А. | 1009 | | | Реставрационные технологии Воронина М | госниир | | | | | | |
| | 15:45<br>17:15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 17:25 | | | | | Введение в специальность Горматюк | Д или ВХНРЦ им. Грабаря | Введение в специальность Горматюк | Д илиВХНРЦ им. Грабаря | Авторское право В искусстве Марков К.В. | Д | Авторское право В искусстве Марков К.В. | Д | Живопись Орловский П. А | 1008 | Живопись Орловский П. А. | 1008 | | |
| вторник | 10:00<br>11:30 | Техника живописи и технология живописных материалов Чуракова М. С. | Госниир | . | | Рисунок Симонов Д. А. | 1007 | Рисунок Симонов Д. А. | 1007 | Копирование монумент. жив. Борисова Н.Л. | коридор 10 этаж | Техника профессиональной безопасности Бобровницкая .И. | Д или 1009 | Живопись Орловский П. А | 1008 | Живопись Орловский П. А | 1008 | | |
| | 11:40<br>13:10 | | | Техника живописи и технология живописных материалов Чуракова М. С. | ГосНИИ | | | | | | | | | | | | | Музеефикация Трощинская А.В. | Д |
| | 13:55<br>15:35 | | | Техника живописи и технология живописных материалов Ефремова Л. А., Борисова Н.Л. | 1001 | Живопись Орловский П. А. | 1008 | Живопись Орловский П. А., Слепухин В. В. | 1008 | Техника профессиональной безопасности Бобровницкая .И. | Д или 1009 | Копирование монумент. жив. Борисова Н.Л. | коридор 10 этаж | Рисунок Скорцов А. В. | 1007 | Рисунок Скорцов А. В. | 1007 | История искусств Аристова С.Л. | Д |
| | 15:45<br>17:15 | | | | | | | | | | | | | | | | | История МДЖ Кошелев Г.К. | Д |
| | 17:25 | | | Живопись Слепухин В.В. | 1008 | | | | | | | | | | | | | История и теория реставрации МДЖ Бурый | Д |
| среда | 10:00<br>11:30 | История орнамента Трощинская | муз/Д | История орнамента Трощинская | муз/Д | | | | | Живопись Экономов К. А.6часов) | 1008 | Реставрационные технологии Воронина М | госниир | Рисунок Скорцов А. В. | 1007 | Рисунок Скорцов А. В. | 1007 | | |
| | 11:40<br>13:10 | Техника живописи и технологии живописных материалов Борисова Н.Л. | 1001 | | | Ис.искусств Абраменко Н.М. | Д | Ис.искусств Абраменко Н.М. | Д | | | | | | | | | | |
| | 13:55<br>15:35 | | | Рисунок Орловский П. А. | 1007 | Философия Киреева Н.И. | Д | Философия Киреева Н.И. | Д | | | Спецхимия Доронин Д.Ю. | Д или 1000 | физико-химические методы исследования | Д или1001 | Физико-химические методы исследования | Д или 1001 | Рисунок Борисова Н. Л. | коридор 10 этажаж |
| | 15:45<br>17:15 | | | | | Пластическая анатомия Рыжкин | Д | Пластическая анатомия Рыжкин | Д | | | Спецхимия Доронин Д.Ю. | Д или 1001 | История искусств Аристова С.Л. | Д | История искусств Аристова С.Л. | Д | | |
| | 17:25 | Рисунок Орловский П. А. | 1007 | | | Пластическая анатомия Рыжкин | Д | Пластическая анатомия Рыжкин | Д | Спецхимия Доронин Д.Ю.(4 часа) | Д или 1001 | | | | | | | | |
| **Дни** | **Час** | **1 курс (1 группа )** | **Ауд** | **1 курс (2 группа)** | | **2 курс (1 группа )** | **Ауд** | **2 курс** | **Ауд** | **3 курс** | **Ауд** | **3 курс** | **Ауд** | **4 курс (1 группа )** | **Ауд** | **4 курс (2 группа)** | **Ауд** | **5 курс** | **Ауд** |
| четверг | 10:00<br>11:30 | | | Живопись Слепухин В.В. | 1008 | Спецхимия Доронин Д.Ю. | Д или 1001 | Спецхимия Доронин Д.Ю. | Д 1001 | | | Рисунок Манин Ю.А. | 1007 | Реставрационные технологии Чуракова М.С. | ГосНИИР | | | | |
| | 11:40<br>13:10 | Живопись Слепухин В.В. | 1008 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:55<br>15:35 | Перспектива Голубев С.Г. | 805 | Перспектива Голубев С.Г. | 805 | Живопись Орловский П. А. | 1008 | Живопись Орловский П. А., Слепухин В. В. | 1008 | | | | | | | Реставрационные технологии Чуракова М.С. | ГосНИИР | Методика реставрации МДЖ Чаленко ГОСНИИР | ГОСНИИР |
| | 15:45<br>17:15 | | 805 | | 805 | | | | | Элективные курсы по физической культуре и спорту | Д | Элективные курсы по физической культуре и спорту | Д | | | | | Общий курс композиции в МДИ Слепухин В.В. | коридор 10 этаж,ауд.1008 |
| | 17:25 | | | Рисунок Орловский П. А. | 1007 | | | | | | | | | | | | | | |
| пятница | 10:00<br>11:30 | История Зубец В.М. | Д | История Зубец В.М. | Д | ТМЖ и ТЖМ Манин Ю. А. | 1003 | | | Рисунок Манин Ю. А. | 1007 | Живопись Слепухин В. В. | | Практика реставрационных технологий МДЖ Горматюк | ВХНРЦ им. Грабаря | | | | |
| | 11:40<br>13:10 | Ис.искусств Абраменко Н.М. | Д | Ис.искусств Абраменко Н.М. | Д | Материаловедение Манин Ю. А. | | | | | | | | | | | | | |
| | 13:55<br>15:35 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | Д | Элективные курсы по физической культуре и спорту | Д | | | ТМЖ и ТЖМ Манин Ю. А. | 1003 | | | | | | | Практика реставрационных технологий МДЖ Горматюк | ВХНРЦ им. Грабаря | Методика реставрации МДЖ Борисова | |
| | 15:45<br>17:15 | Физическая культура и спорт | Д | Физическая культура и спорт | Д | | | Материаловедение Манин Ю. А. | | Живопись Экономов К. А. | 1008 | Рисунок Манин Ю. А. | 1008 | | | | | Методика реставрации МДЖ Бурый В.П | |
| | 17:25 | Иностранный язык Вострикова, Иващенко, Зимин, Архипова | Д | Иностранный язык Вострикова, Иващенко, Зимин, Архипова | Д | | | | | | | | | Методика реставрации монументальной живописи Гребенщикова А.Б. | 1009 а | | | | |
| | | | | | | | | | | Иконография Ефремова Л.А. | Д | Иконография Ефремова Л.А. | Д | | | | | | |
| суббота | 10:00<br>11:30 | ТМЖ и ТЖМ Манин Ю. А. | 1003 | | | | | | | Ист. искусств Кошелев Г.К | Д | Ист. искусств Кошелев Г.К | Д | | | Методика реставрации монументальной живописи Гребенщикова А.Б. | | 1009 б | |
| | 11:40<br>13:10 | Практикум по истории развития техник МДЖ Манин Ю. А. | | | | Иконография | Д | Иконография | Д | Эстетика Н.И. Киреева | Д | Эстетика Н.И. Киреева | Д | | | | | | |
| | 13:55<br>15:35 | | | ТМЖ и ТЖМ Манин Ю. А. | 1003 | Элективные курсы по физической культуре и спорту | Д | Элективные курсы по физической культуре и спорту | | Методика реставрации монументальной живописи Сергиеня В.В. | 1009 а | | | | | | | | |
| | 15:45<br>17:15 | | | Практикум по истории развития техник МДЖ Манин Ю. А. | | Физическая культура и спорт | Д | Физическая культура и спорт | Д | | | Методика реставрации монументальной живописи Сергиеня В.В. | 1009 б | | | | | | |
| | 17:25 | Спецхимия Доронин Д.Ю. | Д или 1001 | Спецхимия Доронин Д.Ю. | Д или 1001 | | | | | | | | | | | | | | |