

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора МГХПА им. С.Г. Строганова

_____ С.В. Курасов

«___» _____ г.

Форма проведения вступительных испытаний

Вступительные испытания проводятся в форме поэтапного выполнения поступающими творческих работ, определяемых Программой вступительных испытаний.

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе (дифференцированный зачет). Каждое вступительное испытание оценивается по 100 - балльной шкале. Информация о формах проведения вступительных испытаний расположена по их приоритетности.

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)		Материалы и инструменты:	Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
Композиция	создание композиции на равновесие из геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг).	бумага формата А2, карандаш, кисть, черная тушь, чертежные инструменты	6 академических часов	100
по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме	бумага формата А2, акварель,	6 академических часов	100

	стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	гуашь, темпера (по выбору).		
Композиция	создание композиции на равновесие из предложенной стилизованной растительной формы (листья, соцветия).	бумага формата А2, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть, карандаш, палитра, бумага для эскизов	6 академических часов	100
по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)			Продолжительность испытания	<i>Максим. кол-во баллов (зачтено)</i>
Рисунок	Натюрморт из 3 любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.	бумага формата А2, карандаш	6 академических часов	100
Живопись	Натюрморт из 3-4 простых по форме предметов быта (из дерева и керамики, кроме стекла), фруктов, простых по форме, на фоне двух драпировок	бумага формата А2, акварель, гуашь, темпера (по выбору).	6 академических часов	100
Композиция	создание композиции из 3-5 предметов в технике монохромной (одноцветной) живописи	бумага формата А2, темпера, гуашь, акрил, акварель, кисть, карандаш, палитра, бумага для эскизов	6 академических часов	100