

ДОПОЛНЕНИЯ К ИНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПОСТУПАЮЩЕГО В СТРОГАНОВСКУЮ АКАДЕМИЮ (в ВУЗ) в 2020 ГОДУ

ПРИМЕЧАНИЯ (РАЗЪЯСНЕНИЯ) К ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВЛЕНИЯ О ПРИЕМЕ.

**РЕКОМЕНДАЦИИ И КОММЕНТАРИИ К УСЛОВИЯМ ПРОХОЖДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ЭКЗАМЕНОВ И
ИХ ОЦЕНИВАНИЯ.**

Содержание документа:

Раздел 1. Требования и условия к выбору направлений (конкурсных групп БАКАЛАВРИАТА/СПЕЦИАЛИТЕТА) абитуриентом в заявлении о приеме (2-8 страницы)

Раздел 2. Рекомендации к заполнению конкурсных групп в заявлении о приеме – ДЛЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ: БАКАЛАВРИАТ/СПЕЦИАЛИТЕТ; МАГИСТРАТУРА; АСПИРАНТУРА (9-19 страницы)

Раздел 1. Требования и условия к выбору направлений (конкурсных групп БАКАЛАВРИАТА/СПЕЦИАЛИТЕТА) абитуриентом в заявлении о приеме

Общая информация:

- Вы можете подать в Строгановскую Академию только одно заявление на поступление, указав в нем не более трёх направлений (специальностей) для поступления в Строгановскую академию (именно в вуз). При этом для каждого направления (специальности) одновременно можно указать участие в конкурсе для поступления на бюджетные места и на места с оплатой стоимости обучения.
- В нашей академии на бакалавриате/специалитете реализуется 7 направлений, в состав которых входят 19 специальностей (профилей) – полный Перечень представлен в **Таблице 1** (Перечень направлений, специальностей, профилей) (далее – Таблица 1). Первые 6 направлений, представленных в Таблице 1, предлагается называть «Творческие». 7ое направление, представленное в Таблице 1, предлагается называть «Гуманитарное».
- Исключение, которое ограничивает некоторых абитуриентов (не всех) выбрать в Строгановской академии 3 направления, заключается в существовании направления 50.03.04 «Теория и история искусств» (Далее – ТИИ) - **№7 в Таблице 1**. Подробно об этом направлении читайте в разъяснениях, указанных ниже.

Разъяснения по связям выбранных направлений с вступительными испытаниями

- На любое направление (профиль, специальность), **кроме №7 в Таблице 1**, абитуриенты в 2020 году сдают 5 экзаменов: русский язык; литература; творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция.
Примечание: В расписании экзаменов Композиция имеет особое обозначение, т.е. различается на К1 и К2. **Что это значит? Разъясняем:**
К1 – композиция по первому, так называемому, приоритету, т.е. по той специальности (профилю), которую абитуриент выбрал первой (строкой) в своем заявлении о приеме.
К2 - композиция по второму, так называемому, альтернативному варианту, т.е. по той специальности (профилю), которую абитуриент выбрал второй (строкой) в своем заявлении о приеме.
- Экзамены: русский язык и литература, абитуриенты сдают либо в формате ЕГЭ, либо в формате внутренних вступительных испытаний (ВНЭ). Абитуриенты могут различаться по отдельным категориям поступающих, и в этой связи, для каждого абитуриента форма и условия проведения этих экзаменов определены пунктами 21, 22 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета.

А теперь рассмотрим набор вариантов, которые могут получиться у абитуриента в соответствии с тем, какие он выбрал направления для поступления: Всего вариантов предусмотрено: 7 (семь)

- Абитуриент может выбрать только 1но какое-то «ТВОРЧЕСКОЕ» направление, т.е. 1ну какую-то конкретную специальность (профиль), из состава этого направления. В таком случае, количество экзаменов сводится к 5 испытаниям, как указано выше, перечисляем еще раз: русский язык; литература; творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция – К1.
Один из примеров: Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД).
Один из примеров: Направление «Графика» - специальность «Искусство графики» (ИГ).
Один из примеров: Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная скульптура» (МДС).
Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен.

- Абитуриент может выбрать 1 но какое-то «ТВОРЧЕСКОЕ» направление, но 2 его конкретные специальности (профиля), из состава этого направления. То есть два каких-то профиля, которые входят в состав одного конкретного направления. В таком случае, количество экзаменов сводится к 6 испытаниям, так как для второго выбранного направления сдается еще одно испытание «Композиция» - К2. Состав экзаменов в таком случае, перечисляем: русский язык; литература; творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция по первой специальности (профилю) – К1; композиция по второй специальности (профилю) – К2.

Один из примеров: Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) + Направление «Дизайн» - профиль «Дизайн мебели» (ДМ).

Один из примеров: Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) + Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХС).

Один из примеров: Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная скульптура» (МДС) + Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная живопись» (МДЖ).

Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен.

- Абитуриент может выбрать 2 ва каких-то «ТВОРЧЕСКИХ» направления, по 1ой специальности (профилю) из каждого направления. То есть два каких-то профиля, которые входят в состав двух каких-то «ТВОРЧЕСКИХ» направлений. В таком случае, количество экзаменов сводится к 6 испытаниям, так как для второго выбранного направления сдается еще одно испытание «Композиция» - К2. Состав экзаменов в таком случае, перечисляем: русский язык; литература; творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция по первой «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю) – К1; композиция по второй «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю) – К2.

Один из примеров: Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) + Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК).

Один из примеров: Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) + Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная живопись» (МДЖ).

Один из примеров: Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная скульптура» (МДС) + Направление «Графика» - специальность «Искусство графики» (ИГ).

Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен.

ЕЩЁ ВАРИАНТЫ (когда абитуриент выбирает направление «Теория и история искусств», *указанное в №7 Таблицы 1*):

- Абитуриент может выбрать только 1 но «ГУМАНИТАРНОЕ» направление - ТИИ. В таком случае, количество экзаменов сводится к 3 испытаниям. Состав экзаменов в таком случае, перечисляем: русский язык; литература; **история** (либо в форме ЕГЭ, либо в форме ВНЭ в зависимости от условий поступления).

Один – единственный возможный пример: Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ).

- Абитуриент может выбрать 1 но какое-то «ТВОРЧЕСКОЕ» направление, по 1ой какой-то специальности (профилю) этого конкретного направления, и 1 но «ГУМАНИТАРНОЕ» направление - ТИИ. В таком случае, количество экзаменов сводится к 6 испытаниям, так как для «ГУМАНИТАРНОГО» направления сдается еще одно испытание общеобразовательной направленности - «История». Состав экзаменов в таком случае, перечисляем: русский язык; литература; **история** (либо в форме ЕГЭ, либо в форме ВНЭ в зависимости от условий поступления); творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция по «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю) – К1.

Один из примеров: Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) + Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ).

Один из примеров: Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ) + Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная живопись» (МДЖ).

Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен.

- Абитуриент может выбрать 1но какое-то «ТВОРЧЕСКОЕ» направление, но 2 его конкретные специальности (профиля), из состава этого направления + 1но «ГУМАНИТАРНОЕ» направление - ТИИ. То есть два каких-то профиля, которые входят в состав одного конкретного «ТВОРЧЕСКОГО» направления. В таком случае, количество экзаменов сводится к 7 испытаниям, так как для ТРЕТЬЕГО направления сдается еще одно испытание - «История». Состав экзаменов в таком случае, перечисляем: русский язык; литература; история; творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция по первой специальности (профилю) – К1; композиция по второй специальности (профилю) – К2.

Один из примеров: Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) + Направление «Дизайн» - профиль «Дизайн мебели» (ДМ) + Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ).

Один из примеров: Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ) + Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) + Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХС).

Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен.

- Абитуриент может выбрать 2ва каких-то «ТВОРЧЕСКИХ» направления, по 1ой специальности (профилю) из каждого «ТВОРЧЕСКОГО» направления. То есть два каких-то профиля, которые входят в состав двух каких-то «ТВОРЧЕСКИХ» направлений + 1но «ГУМАНИТАРНОЕ» направление - ТИИ. В таком случае, количество экзаменов сводится к 7 испытаниям, так как для ТРЕТЬЕГО направления сдается еще одно испытание - «История». Состав экзаменов в таком случае, перечисляем: русский язык; литература; история; творческий экзамен, состоящий из двух испытаний (рисунок + творческий альбом); композиция по первой «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю) – К1; композиция по второй «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю) – К2.

Один из примеров: Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) + Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) + Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ).

Один из примеров: Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ) + Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) + Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная живопись» (МДЖ).

Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен.

Итак, резюмируем:

1. Получается, что если абитуриент выбирает более 1ной «творческой» специальности (профиля), а именно - 2ве, тогда в расписании экзаменов он ориентируется на даты испытаний по первому приоритету, т.е. по той «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю), которую он выбрал первой (строкой) в своем заявлении о приеме. Все экзамены, кроме К2, он сдает по первому приоритету. А экзамен К2, в свою очередь, сдается абитуриентом один раз, по той «ТВОРЧЕСКОЙ» специальности (профилю), которую абитуриент выбрал второй (строкой) в своем заявлении о приеме. **Как же тогда оцениваются работы абитуриента? Разъясняем:**

Все результаты экзаменов, кроме «Композиции», будут идентичны для 2ух вариантов «ТВОРЧЕСКИХ» направлений (специальностей профилей), выбранных абитуриентом. То есть они дублируются и дважды проходить один и тот же экзамен (русский язык; литература; история; творческий экзамен, состоящий из двух

испытаний (рисунок + творческий альбом) нет необходимости, более того — это невозможно, и не имеет никакого логического смысла. А вот испытание - «Композиция» - придется пройти дважды для каждого выбранного «ТВОРЧЕСКОГО» направления (специальности/профиля). Ориентируйтесь на понятие К1 и К2 в Расписании экзаменов и Списках поступающих. *(рассмотрите примеры ниже).*

Один из примеров: Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) + Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная живопись» (МДЖ).

Результаты творческих экзаменов: Рисунок (ХК) = 50 баллов, Творческий альбом (ХК) = 50 баллов, Композиция 1 (ХК) = 100 баллов, Композиция 2 (МДЖ) = 90 баллов + **Результаты общеобразовательных испытаний:** Литература (ХК) = 100 баллов, Русский язык (ХК) = 100 баллов.

ИТОГО:

Направление «Декоративно-прикладное искусство» - профиль «Художественная керамика» (ХК) = 400 баллов

Направление «Монументально-декоративное искусство» - специальность «Монументально-декоративная живопись» (МДЖ) = 390 баллов

Еще могут быть баллы за Индивидуальные достижения (ИД), которые идут в сумму двух направлений. За ИД можно получить max. = 10 баллов / min. = 0.

Как видно из примера, все результаты, кроме «Композиция» учтены в двух направлениях. Абитуриент сдавал экзамены по первому приоритету, т.е. по ХК, а дополнительно явился на экзамен К2 (МДЖ), чтобы подтвердить свое участие в другом конкурсе, так как он так выбрал в заявлении о приеме.

ЕЩЁ один из примеров (когда абитуриент выбирает направление «Теория и история искусств», **указанное в №7 Таблицы 1**):

Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) + Направление «Дизайн» - профиль «Дизайн мебели» (ДМ) + Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ).

Результаты творческих экзаменов: Рисунок (СД) = 50 баллов, Творческий альбом (СД) = 50 баллов, Композиция 1 (СД) = 100 баллов, Композиция 2 (ДМ) = 90 баллов + **Результаты общеобразовательных испытаний:** Литература (СД) = 100 баллов, Русский язык (СД) = 100 баллов, История (ТИИ) = 100 баллов.

ИТОГО:

Направление «Дизайн» - профиль «Средовой дизайн» (СД) = 400 баллов (**История**, разумеется, не включена в итог)

Направление «Дизайн» - профиль «Дизайн мебели» (ДМ) = 390 баллов (**История**, разумеется, не включена в итог)

Направление «Теория и история искусств» - профиль «Теория и история искусств» (ТИИ) = 300 баллов

Еще могут быть баллы за Индивидуальные достижения (ИД), которые идут в сумму двух направлений. За ИД можно получить max. = 10 баллов / min. = 0.

Как видно из примера, все результаты, кроме «Композиция» учтены в двух направлениях. Абитуриент сдавал экзамены по первому приоритету, т.е. по СД, а дополнительно явился на экзамен К2 (ДМ), + получил результаты по Истории для (ТИИ). Он подтвердил свое участие сразу в трех конкурсах, так как он так выбрал в заявлении о приеме.

Набор возможных примеров на этом не ограничивается, но при этом он не бесконечен!

Примечания к условиям, которые должны быть соблюдены при выборе абитуриентом своих конкурсных групп (заявок) в заявлении о приеме и предоставлении (получении) результатов по различным вступительным испытаниям:

- Абитуриент НЕ МОЖЕТ выбрать 3 «творческих» направления (специальности/профиля) в Строгановской академии. Академия не проводит третий экзамен, который можно было бы назвать «Композиция по третьему варианту» - КЗ. А как же быть с 3-им направлением, которое абитуриент можно выбрать согласно Правилам приема? Разъясняем:
таким «третьим направлением» в нашей академии является направление 50.03.04 «Теория и история искусств». Оно указано под №7 в Таблице 1. Чтобы использовать свое право «третьего направления (профиля/специальности) от абитуриента, поступающего в нашу академию, требуется наличие действующих результатов ЕГЭ по Истории (или) от него требуется пройти вступительное испытание «История (тест)», проводимое академией самостоятельно. Но, к сожалению, не всем категориям абитуриентов позволяется пройти это вступительное испытание в академии, так как не каждый абитуриент имеет результаты ЕГЭ по Истории или желает сдать это испытание в академии, руководствуясь формой и условиям проведения экзаменов, которые определены пунктами 21, 22, 25 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета.
- Абитуриент является выпускником школы (аттестат о среднем (полном) общем образовании - 11 классов), соответственно он обязан предоставить ЕГЭ по «Русскому языку», «Литературе», «Истории (для направления «50.03.04 «Теория и история искусств)».
Например, его результаты по одному или нескольким предметам недействительны по причине давности сдачи экзамена, т.е. экзамен(ы) сдан(ы) ранее 2016 года. В таком случае, он выбывает из конкурса по соответствующему направлению - по мере и ходу проверки Приемной комиссией его результатов ЕГЭ в системе ФИС ГИА. Зачислить в академию его уже не получится.
Результаты ЕГЭ в этом году действительны за 2016-2020 годы!
- Абитуриент является выпускником СПО (ВО) (диплом о среднем профессиональном образовании / диплом о высшем образовании), соответственно он имеет право выбрать способ предоставления результатов экзаменов по общеобразовательным предметам «Русскому языку», «Литературе», «Истории (для направления «50.03.04 «Теория и история искусств)»: либо ЕГЭ; либо ВНЭ; либо один предмет в форме ЕГЭ, а другой в форме ВНЭ.
Например, его результаты по одному или нескольким предметам меньше 40 баллов (ниже минимального порогового значения, установленного академией самостоятельно). В таком случае, он выбывает из конкурса по соответствующему направлению (направлениям) - по мере и ходу прохождения им вступительных экзаменов. Он может сдать все экзамены, но зачислен в академию не будет (в Рейтинговых списках поступающих он не отражается).
- Абитуриент по одному или нескольким испытаниям, требующимся для прохождения, набрал меньше 40 баллов (ниже минимального порогового значения, установленного академией самостоятельно). В таком случае, он выбывает из конкурса по соответствующему направлению (направлениям) - по мере и ходу прохождения им вступительных экзаменов. Он может сдать все экзамены, но зачислен в академию не будет (в Рейтинговых списках поступающих он не отражается).
- Абитуриент не может сдавать вступительные экзамены общеобразовательной направленности, установленные академией самостоятельно «Русский язык», «Литература», «История (для направления «50.03.04 «Теория и история искусств)», если он не имеет законного основания сдавать их в академии. См. пункты 21, 22, 25 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета.

- Абитуриент воспользовался законным правом в соответствии с пунктами 22, 25 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Академией самостоятельно, вне зависимости от того, участвовал ли он в сдаче ЕГЭ. Он решил пройти вступительные испытания (испытания) по одному или нескольким предметам «Русский язык», «Литература», «История» в академии, однако после объявления результатов решил поменять этот (эти) результат(ы) на имеющийся(иеся) у него баллы за ЕГЭ. Это запрещено. Результаты экзаменов будут учитываться только те, которые абитуриент указал в заявлении о приеме. Абитуриент определяется с формой сдачи испытаний (ЕГЭ или ВНЭ) указывая свое намерение (выбор) в заявлении о приеме. После завершения подачи документов, согласно срокам установленным академией, любые изменения в заявлении о приеме - невозможны (запрещены).

Информация еще может быть дополнена при необходимости.

Таблица 1 (Перечень направлений, специальностей, профилей Бакалавриата/Специалитета)

№	Код образовательной программы	направления подготовки / специальности Полное название	направления подготовки / специальности Краткое название (аббревиатура) для внесения в заявление	Программа Высшего образования (уровень, срок обучения)	Профиль /специализация Полное название	Профиль /специализация) краткое название (аббревиатура) для внесения в заявление	Профиль или Специальность?
	СТОЛБЕЦ #2*		СТОЛБЕЦ #3			СТОЛБЕЦ #4	
1	54.03.01	Дизайн	Дизайн	Бакалавриат (4 года)	дизайн средств транспорта	ДСТ	ПРОФИЛЬ
					средовой дизайн	СД	ПРОФИЛЬ
					графический дизайн	КД (ГД)	ПРОФИЛЬ
					дизайн мебели	ДМ	ПРОФИЛЬ
					дизайн мультимедиа	МД	ПРОФИЛЬ
					дизайн текстиль	ДТ	ПРОФИЛЬ
					промышленный дизайн	ПД	ПРОФИЛЬ
дизайн интерьера	ДИ	ПРОФИЛЬ					
2	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ДПИ	Бакалавриат (4 года)	художественная керамика	ХОК (ХК)	ПРОФИЛЬ
					художественное стекло	ХОС (ХС)	ПРОФИЛЬ
					художественный металл	ХОМ (ХМ)	ПРОФИЛЬ
					реставрация художественного металла	РХМ	ПРОФИЛЬ
3	54.03.04	Реставрация	Реставрация	Бакалавриат (4 года)	художественная реставрация мебели	ХРМ	ПРОФИЛЬ
4	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	МДИ	Специалитет (6 лет)	художественное проектирование интерьеров	ХПИ	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
					монументально-декоративная живопись	МДЖ	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
					монументально-декоративная скульптура	МДС	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
5	54.05.02	Живопись	Живопись	Специалитет (6 лет)	реставрация монументально-декоративной живописи	РМДЖ	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
6	54.05.03	Графика	Графика	Специалитет (6 лет)	искусство графики	ИГ	СПЕЦИАЛЬНОСТЬ
7*	50.03.04	Теория и история искусств	ТИИ	Бакалавриат (4 года)	теория и история искусств	ТИИ	ПРОФИЛЬ

*Номера столбцов указаны для соответствия (сравнения) со столбцами заявления о приеме. Вам так удобнее будет ориентироваться в конкурсных группах.

Раздел 2. Рекомендации к заполнению конкурсных групп в заявлении о приеме – ДЛЯ ВСЕХ УРОВНЕЙ ОБРАЗОВАНИЯ: БАКАЛАВРИАТ/СПЕЦИАЛИТЕТ; МАГИСТРАТУРА; АСПИРАНТУРА

Общая информация:

- ❖ При заполнении заявления о приеме - абитуриенту крайне важно соблюсти все требования и рекомендации Приемной комиссии академии, изложенных в редакциях «Инструкции ДЛЯ ПОСТУПАЮЩЕГО В СТРОГАНОВСКУЮ АКАДЕМИЮ (в ВУЗ) в 2020 ГОДУ», а также в редакциях «Дополнений к Инструкции ДЛЯ ПОСТУПАЮЩЕГО В СТРОГАНОВСКУЮ АКАДЕМИЮ (в ВУЗ) в 2020 ГОДУ».
- ❖ Напоминаем, что все бланки заявлений, в том числе заявления о приеме заполняются печатными буквами синей ручкой.
- ❖ Ограничений в части выбора направлений, профилей и специальностей (конкурсных групп) между друг другом в этом году не существует (в рамках различных уровней образования). Кроме случаев, варианты и примеры которых, изложены в «Правилах приема в Строгановскую академию в 2020 году по различным условиям поступления....», а также в редакциях «Инструкции ДЛЯ ПОСТУПАЮЩЕГО В СТРОГАНОВСКУЮ АКАДЕМИЮ (в ВУЗ) в 2020 ГОДУ, а также в редакциях «Дополнений к Инструкции ДЛЯ ПОСТУПАЮЩЕГО В СТРОГАНОВСКУЮ АКАДЕМИЮ (в ВУЗ) в 2020 ГОДУ».

НА СЛЕДУЮЩЕЙ СТРАНИЦЕ ПРИВЕДЕНЫ Скриншоты с демонстрацией примеров заполнения заявления о приеме для поступающих на программы Бакалавриата/Специалитета:

Просим вас внимательно ознакомиться с примерами и пояснениями к ним.

Пролистывайте документ полностью до нужного вам уровня образования:

Сначала идет объяснение: БАКАЛАВРИАТ/СПЕЦИАЛИТЕТ

Затем: МАГИСТРАТУРА

Затем: АСПИРАНТУРА

БАКАЛАВРИАТ/ СПЕЦИАЛИТЕТ

Разъяснения к заполнению различных столбцов заявления – ВЫБОР КОНКУРСНЫХ ГРУПП:

1. Все столбцы заявления о приеме заполняются в строгом соответствии с Таблицей 1 «Перечень направлений, специальностей, профилей Бакалавриата/Специалитета» (см. стр. 8 Дополнений). Каждый столбец заявления о приеме соответствует определенному столбцу Таблицы 1. Если от вас требуется заполнить краткое название (аббревиатуру) направления или профиля (специальности), значит так нужно сделать. Придерживайтесь правил и наших рекомендаций!
2. **Столбец #5** – выберите отделение конкурсной группы: бюджет или платное. **Бюджет (Б)** – бесплатное обучение; **Платное (П)** – обучение за счет средств физических лиц (договор на оказание платных образовательных услуг)
3. **Столбец #6** – выберите название вашего конкурса: **Общий (не квота)** – основные места; **Особая квота** – для лиц, определенных в пункте 34 Правил приема. **КВИ** – (квота иностр.граждан) – для иностранцев, поступающих по квоте на обучения Правительства РФ (по именованным направлениям – сверх КЦП).

Скриншоты с демонстрацией примеров заполнения заявления о приеме для поступающих

[Скриншот 1](#)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на очную форму обучения на 1 курс по следующим программам высшего образования-программам бакалавриата и (или) программам специалитета:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки / специальности	Название программы (Профиль /специализация)	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Конкурс- <u>указать какой</u> : (общий (О); особая квота (ОК); квота иностранцы (КВИ)
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6
1	54.03.01	Дизайн	ДСТ	Б	Общий (не квота)
2	54.03.01	Дизайн	ДСТ	П	Общий (не квота)

Пояснение: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ОДНО направление** (в данном случае профиль - ДСТ). На скриншоте мы видим, что он выбрал бюджет (общий конкурс) и подстраховался «платным» дублем этой конкурсной группы. Результаты экзаменов автоматически дублируются в обе конкурсные группы. А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). **Но важно учитывать одно правило:** если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении - до 01 августа включительно, после 01 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно. То же самое касается поступающих только по результатам ЕГЭ на направление 50.03.04 Теория и история искусств, тут сроки завершения приема документов о поступлении - до 18 августа включительно, после 18 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на очную форму обучения на 1 курс по следующим программам высшего образования-программам бакалавриата и (или) программам специалитета:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки / специальности	Название программы (Профиль /специализация)	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Конкурс- <u>указать какой</u> : (общий (О); особая квота (ОК); квота иностранцы (КВИ)
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6
1	54.03.01	Дизайн	ДСТ	Б	Общий (не квота)
2	54.03.01	Дизайн	ДСТ	П	Общий (не квота)
3	54.03.02	ДПИ	ХС	Б	Общий (не квота)
4	54.03.02	ДПИ	ХС	П	Общий (не квота)

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **два различных направления** (в данном случае профиля). На скриншоте мы видим, что он выбрал 2ва бюджета (общий конкурс) и подстраховался 2мя «платными» дублями каждой конкурсной группы. Результаты экзаменов автоматически дублируются в обе конкурсные группы, кроме «Композиции». Первый приоритет абитуриента здесь отмечен профилем – ДСТ. Это значит, что именно по этому профилю абитуриенту нужно сдавать все вступительные экзамены согласно Расписанию. Композиция по второму приоритету К2 (ХС) – альтернативному варианту - сдается один раз согласно Расписанию вступительных испытаний. Получается, что расписание экзаменов по профилю ХС, абитуриента не волнует, кроме одной даты – К2 (Композиция по ХС).

Пояснение 2: А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы или конкурсных групп.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). Можно указать «платный» дубль только на одну из выбранных конкурсных групп, можно на все. Но важно учитывать одно правило: если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении до 01 августа включительно, после 01 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно. То же самое касается поступающих только по результатам ЕГЭ на направление 50.03.04 Теория и история искусств, тут сроки завершения приема документов о поступлении до 18 августа включительно.

Пояснение 3: Порядок и очередность перечисления конкурсных групп может быть разным, самое главное - выделить приоритетное направление и указать его первой строчкой. Получается 1 строчка – 1 конкурсная группа. «Платный дубль» тоже является конкурсной группой. Всего конкурсных групп может быть шесть, т.е. 6 строчек заявления: минимум 1на и максимум 6. Но выбор конкурсных групп может быть только в рамках 3ех направлений (профилей, специальностей). Подробно про направления смотрите в разделе 1 данного Дополнения.

Пояснение 4: К сожалению, у вас никак не получится выбрать 3 «ТВОРЧЕСКИХ» направления/профиля/специальности

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на очную форму обучения на 1 курс по следующим программам высшего образования-программам бакалавриата и (или) программам специалитета:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки / специальности	Название программы (Профиль /специализация)	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Конкурс- <u>указать какой</u> : (общий (О); особая квота (ОК); квота иностранцы (КВИ))
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6
1	54.03.01	Дизайн	ДСТ	Б	Общий (не квота)
2	54.03.01	Дизайн	ДСТ	П	Общий (не квота)
3	54.03.02	ДПИ	ХС	Б	Общий (не квота)
4	54.03.02	ДПИ	ХС	П	Общий (не квота)
5	50.03.04	ТИИ	ТИИ	Б	Общий (не квота)
6	50.03.04	ТИИ	ТИИ	П	Общий (не квота)

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ТРИ различных направления** (в данном случае профиля). На скриншоте мы видим, что он выбрал 3 бюджета (общий конкурс) и подстраховался 3мя «платными» дублями каждой конкурсной группы. Результаты экзаменов автоматически дублируются в обе конкурсные группы, кроме «Композиции», а на ТИИ будет три результата по трем общеобразовательным экзаменам. Первый приоритет абитуриента здесь отмечен профилем – ДСТ. Это значит, что именно по этому профилю абитуриенту нужно сдавать все вступительные экзамены согласно Расписанию. Композиция по второму приоритету К2 (ХС) – альтернативному варианту - сдается один раз согласно Расписанию вступительных испытаний. Получается, что расписание экзаменов по профилю ХС, абитуриента не волнует, кроме одной даты – К2 (Композиция по ХС). Также, если абитуриент поступает не по ЕГЭ, то в расписании ТИИ ему нужно смотреть на дату сдачи экзамена «История». Русский язык и Литературу он сдает по расписанию первого приоритета - ДСТ.

Пояснение 2: А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы или конкурсных групп.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). Можно указать «платный» дубль только на одну из выбранных конкурсных групп, можно на все. Но важно учитывать одно правило: если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении до 01 августа включительно, после 01 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно. То же самое касается поступающих только по результатам ЕГЭ на направление 50.03.04 Теория и история искусств, тут сроки завершения приема документов о поступлении до 18 августа включительно.

Пояснение 3: Мы рекомендуем конкурсную группу – ТИИ отмечать после «ТВОРЧЕСКИХ» направлений (профилей/специальностей), так как это позволяет Приемной комиссии проще определить ваш ПЕРВЫЙ приоритет среди «ТВОРЧЕСКИХ» направлений, тем самым, нам проще включить вас в список сдающих экзамены по соответствующим конкурсным группам.

Пояснение 4: Право выбирать строки остается за вами, дорогие абитуриенты. Вы можете отмечать конкурсную группу на любой строчке. Придерживайтесь только нумерации (левый столбец), именно она определяет приоритеты при составлении списков абитуриентов, сдающих экзамены. Просим вас также не «съезжать» на соседние строки при заполнении заявления. У каждой строки свое предназначение и своя конкурсная группа, состав которых, вы выбираете самостоятельно. Если мы - Приемная комиссия - увидим небрежное заполнение заявления, можем его отклонить и вам придется снова все переписывать. Будьте внимательны и осторожны!

Таблица 2 (Перечень направлений, профилей и направленностей МАГИСТРАТУРЫ)

№	Код образовательной программы	направления подготовки / специальности Полное название	направления подготовки / специальности Краткое название (аббревиатура) для внесения в заявление	Программа Высшего образования (уровень, срок обучения)	Профиль /специализация Полное название	Профиль /специализация) краткое название (аббревиатура) для внесения в заявление	Форма обучения	Профиль или Специальность?	
	СТОЛБЕЦ #2*		СТОЛБЕЦ #3			СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #6		
1	54.04.01	Дизайн	Дизайн	Магистратура (2 года)	дизайн средств транспорта	ДСТ	Очная форма обучения	ПРОФИЛЬ	
					средовой дизайн	СД		ПРОФИЛЬ	
					графический дизайн	КД (ГД)		ПРОФИЛЬ	
					дизайн мебели	ДМ		ПРОФИЛЬ	
					дизайн мультимедиа	МД		ПРОФИЛЬ	
					дизайн текстиль	ДТ		ПРОФИЛЬ	
					промышленный дизайн	ПД		ПРОФИЛЬ	
					дизайн интерьера	ДИ		ПРОФИЛЬ	
				цифровое искусство и дизайн	ЦИД	ПРОФИЛЬ			
Магистратура (2,5 года)	Дизайн-кураторство: креативные технологии и экспертиза (очно-заочная форма обучения)	ДЭК	Очно-заочная форма обучения	ПРОФИЛЬ					
2	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ДПИ	Магистратура (2 года)	художественная керамика	ХОК	Очная форма обучения	ПРОФИЛЬ	
					художественное стекло	ХОС		ПРОФИЛЬ	
					художественный металл	ХОМ		ПРОФИЛЬ	
3	54.04.04	Реставрация	Реставрация	Магистратура (2 года)	художественная реставрация мебели	ХРМ		ПРОФИЛЬ	
					реставрация художественного металла	РХМ		ПРОФИЛЬ	
					реставрация художественного стекла (витраж)	РС		ПРОФИЛЬ	
					реставрация художественной керамики	РК		ПРОФИЛЬ	
4	50.04.04	Теория и история искусств*	ТИИ	Магистратура (2 года)	теория и история искусств только платные места	ТИИ (ИЗОиППС)**		Очная форма обучения	НАПРАВЛЕННОСТЬ
5	50.04.04	Теория и история искусств	ТИИ	Магистратура (2,5 года)	теория и история искусств	ТИИ (ИЗОиППС)		Очно-заочная форма обучения	НАПРАВЛЕННОСТЬ
6	50.04.04	Теория и история искусств	ТИИ	Магистратура (2,5 года)	теория и история искусств	ТИИ (ЭАиОУД)***	Очно-заочная форма обучения	НАПРАВЛЕННОСТЬ	
7	50.04.04	Теория и история искусств	ТИИ	Магистратура (2,5 года)	теория и история искусств только платные места	ТИИ (ЭАиОУД)	Заочная форма обучения	НАПРАВЛЕННОСТЬ	

Примечание*: Направление 50.04.04 Теория и история искусств реализуется на двух кафедрах Строгановской академии. В рамках этого направления выделяются две направленности, каждую из которых, реализуют отдельные кафедры. Конкурсная группа, соответственно, у каждой кафедры своя.

** Направленность «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» (аббревиатура ИЗОиППС) реализуется на кафедре «История и теория декоративного искусства и дизайна» зав. каф. Соловьев Николай Кириллович.

** Направленность «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность» (аббревиатура ЭАиОУД) реализуется на кафедре «Истории искусств и гуманитарных наук» зав. каф. Гаврилин Кирилл Николаевич.

МАГИСТРАТУРА

Разъяснения к заполнению различных столбцов заявления – ВЫБОР КОНКУРСНЫХ ГРУПП:

1. Все столбцы заявления о приеме заполняются в строгом соответствии с Таблицей 2 «Перечень направлений, специальностей, профилей Магистратуры» (см. стр. 13 Дополнений). Каждый столбец заявления о приеме соответствует определенному столбцу Таблицы 2. Если от вас требуется заполнить краткое название (аббревиатуру) направления или профиля (направленности), значит так нужно сделать. Придерживайтесь правил и наших рекомендаций!
2. **Столбец #5** – выберите отделение конкурсной группы: бюджет или платное. **Бюджет (Б)** – бесплатное обучение; **Платное (П)** - обучение за счет средств физических лиц (договор на оказание платных образовательных услуг)
3. **Столбец #6** – выберите форму обучения.
4. **Столбец #7** – выберите название вашего конкурса: **Общий (не квота)** - основные места; **КВИ** - (квота иностр.граждан) – для иностранцев, поступающих по квоте на обучения Правительства РФ (по именованным направлениям – сверх КЦП).

Скриншоты с демонстрацией примеров заполнения заявления о приеме для поступающих

[Скриншот 1](#)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на обучение на 1 курс по следующим программам высшего образования-**программам магистратуры**:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки	Название программы /Профиль /	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Форма обучения (очное / очно-заочное* / заочное*)	Конкурс <i>-указать какой</i> : общий (О); квота иностранцы (КВИ);
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6	СТОЛБЕЦ #7
1	54.04.01	Дизайн	ДТ	Б	очное	Общий
2	54.04.01	Дизайн	ДТ	П	очное	Общий

Пояснение: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ОДНО направление** (в данном случае профиль - ДТ). На скриншоте мы видим, что он выбрал бюджет (общий конкурс) и подстраховался «платным» дублем этой конкурсной группы. Результаты экзаменов автоматически дублируются в обе конкурсные группы. А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). **Но важно учитывать одно правило:** если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении - до 12 августа включительно, после 12 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно. То же самое касается поступающих на направление 50.04.04 Теория и история искусств (заочное отделения), тут сроки завершения приема документов о поступлении - до 30 ноября включительно, после 30 ноября внести дополнения и изменения уже будет невозможно.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на обучение на 1 курс по следующим программам высшего образования-**программам магистратуры**:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки	Название программы /Профиль /	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Форма обучения (очное / очно-заочное*/ заочное*)	Конкурс <i>-указать какой:</i> общий (О); квота иностранцы (КВИ);
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6	СТОЛБЕЦ #7
1	54.04.01	Дизайн	ДТ	Б	очное	Общий
2	54.04.01	Дизайн	ДТ	П	очное	Общий
3	54.04.04	Реставрация	РС	Б	очное	Общий
4	54.04.04	Реставрация	РС	П	очное	Общий

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ДВА различных направления** (в данном случае профиля). На скриншоте мы видим, что он выбрал 2ва бюджета (общий конкурс) и подстраховался 2мя «платными» дублями каждой конкурсной группы. Но экзамены для разных конкурсных групп будут разные. Первый приоритет абитуриента здесь отмечен профилем – ДТ. Это значит, что именно по этому профилю в первую очередь абитуриенту нужно сдавать вступительные экзамены согласно Расписанию. Экзамены по второму приоритету (РС) – альтернативному варианту - сдаются согласно Расписанию вступительных испытаний. Однако расписание экзаменов разных направлений совпадает по дням, но могут проходить в разное время. Поэтому заранее уведомите Приемную комиссию, если вы хотите перенести какой-то один или два экзамена на один резервный день.

Пояснение 2: А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы или конкурсных групп.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). Можно указать «платный» дубль только на одну из выбранных конкурсных групп, можно на все. Но важно учитывать одно правило: если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении до 12 августа включительно, после 12 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно. То же самое касается поступающих на направление 50.04.04 Теория и история искусств (заочное отделения), тут сроки завершения приема документов о поступлении - до 30 ноября включительно, после 30 ноября внести дополнения и изменения уже будет невозможно.

Пояснение 3: Порядок и очередность перечисления конкурсных групп может быть разным, самое главное - выделить приоритетное направление и указать его первой строчкой. Получается 1 строчка – 1 конкурсная группа. «Платный дубль» тоже является конкурсной группой. Всего конкурсных групп может быть шесть, т.е. 6 строчек заявления: минимум 1на и максимум 6. Но выбор конкурсных групп может быть только в рамках 3ёх направлений (профилей, специальностей).

Пояснение 4: К сожалению, у вас никак не получится выбрать 4 и более направления/профиля/специальности. Это возможность ограничена Правилами приема и Расписанием вступительных испытаний.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на обучение на 1 курс по следующим программам высшего образования-программам магистратуры:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки	Название программы /Профиль /	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Форма обучения (очное / очно-заочное* / заочное*)	Конкурс <i>-указать какой:</i> общий (О); квота иностранцы (КВИ);
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6	СТОЛБЕЦ #7
1	54.04.01	Дизайн	ДТ	Б	очное	Общий
2	54.04.01	Дизайн	ДТ	П	очное	Общий
3	54.04.04	Реставрация	РС	Б	очное	Общий
4	54.04.04	Реставрация	РС	П	очное	Общий
5	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ИЗОиППС)	Б	очно-заочное	Общий
6	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ИЗОиППС)	П	очно-заочное	Общий

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ТРИ различных направления** (в данном случае профиля). На скриншоте мы видим, что он выбрал 3 бюджета (общий конкурс) и подстраховался 3мя «платными» дублями каждой конкурсной группы. Но экзамены для разных конкурсных групп будут разные. Первый приоритет абитуриента здесь отмечен профилем – ДТ. Это значит, что именно по этому профилю в первую очередь абитуриенту нужно сдавать вступительные экзамены согласно Расписанию. Экзамены по второму приоритету (РС) – альтернативному варианту - сдаются согласно Расписанию вступительных испытаний. Однако расписание экзаменов разных направлений совпадает по дням, но могут проходить в разное время. Поэтому заранее уведомите Приемную комиссию, если вы хотите перенести какой-то один или два экзамена на один резервный день.

Пояснение 2: А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы или конкурсных групп.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). Можно указать «платный» дубль только на одну из выбранных конкурсных групп, можно на все. Но важно учитывать одно правило: если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении до 12 августа включительно, после 12 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно. То же самое касается поступающих на направление 50.04.04 Теория и история искусств (заочное отделения), тут сроки завершения приема документов о поступлении - до 30 ноября включительно, после 30 ноября внести дополнения и изменения уже будет невозможно.

Пояснение 3: Порядок и очередность перечисления конкурсных групп может быть разным, самое главное - выделить приоритетное направление и указать его первой строчкой. Получается 1 строчка – 1 конкурсная группа. «Платный дубль» тоже является конкурсной группой. Всего конкурсных групп может быть шесть, т.е. 6 строчек заявления: минимум 1на и максимум 6. Но выбор конкурсных групп может быть только в рамках 3ёх направлений (профилей, специальностей).

Пояснение 4: К сожалению, у вас никак не получится выбрать 4 и более направления/профиля/специальности (4 бюджета). Это возможность ограничена Правилами приема и Расписанием вступительных испытаний.

Пояснение 5: Право выбирать строки остается за вами, дорогие абитуриенты. Вы можете отмечать конкурсную группу на любой строчке. Придерживайтесь только нумерации (левый столбец), именно она определяет приоритеты при составлении списков абитуриентов, сдающих экзамены. Просим вас также не «съезжать» на соседние строки при заполнении заявления. У каждой строки свое предназначение и своя конкурсная группа, состав которых, вы выбираете самостоятельно. Если мы - Приемная комиссия - увидим небрежное заполнение заявления, можем его отклонить и вам придется снова все переписывать. Будьте внимательны и осторожны!

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на обучение на 1 курс по следующим программам высшего образования-программам магистратуры:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки	Название программы /Профиль /	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Форма обучения (очное / очно-заочное*/ заочное*)	Конкурс <i>-указать какой:</i> общий (О); квота иностранцы (КВИ);
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6	СТОЛБЕЦ #7
1	50.04.04*	ТИИ	ТИИ (ИЗОиППС)**	П	очное	Общий
2	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ИЗОиППС)	Б	очно-заочное	Общий
3	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ИЗОиППС)	П	очно-заочное	Общий
4	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ЭАиОУД)***	Б	очно-заочное	Общий
5	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ЭАиОУД)	П	очно-заочное	Общий
6	50.04.04	ТИИ	ТИИ (ЭАиОУД)	П	заочное	Общий

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ДВЕ направленности одного «ГУМАНИТАРНОГО» направления**. На скриншоте мы видим, что он выбрал все доступные варианты направления ТИИ и подстраховался «платными» дублями каждой конкурсной группы. Но экзамены для разных конкурсных групп будут разные. Первый приоритет абитуриента здесь отмечен профилем – ТИИ(ИЗОиППС). Это значит, что именно по этому профилю в первую очередь абитуриенту нужно сдавать вступительные экзамены согласно Расписанию. Экзамены по второму приоритету – ТИИ (ЭАиОУД), т.е. альтернативному варианту - сдаются согласно Расписанию вступительных испытаний. Однако расписание экзаменов разных направлений (конкурсных групп) совпадает по дням, но могут проходить в разное время. Поэтому заранее уведомите Приемную комиссию, если вы хотите перенести какой-то один или два экзамена на один резервный день.

Примечание *: Направление 50.04.04 Теория и история искусств реализуется на двух кафедрах Строгановской академии. В рамках этого направления выделяются две направленности, каждую из которых, реализуют отдельные кафедры. Конкурсная группа, соответственно, у каждой кафедры своя. Состав и программы проведения экзаменов у них могут различаться. Если вы планируете поступать на обе направленности (кафедры) сразу, как на примере, но тогда, у вас отсутствует возможность выбрать еще какие-то направления академии из-за лимита конкурсных групп (6 штук).

** Направленность «Теория и история изобразительного искусства и предметно-пространственной среды» (аббревиатура ИЗОиППС) реализуется на кафедре «История и теория декоративного искусства и дизайна» зав. каф. Соловьев Николай Кириллович.

*** Направленность «Экспертно-аналитическая и организационно-управленческая деятельность» (аббревиатура ЭАиОУД) реализуется на кафедре «Истории искусств и гуманитарных наук» зав. каф. Гаврилин Кирилл Николаевич.

Пояснение 2: Если вы хотите поступать еще на какое-то направление в академии, кроме ТИИ, тогда вам нужно определиться с количеством конкурсных групп: где-то не проставлять «платные» дубли, а оставить место (строчку) для еще одного направления -и обязательно его указать. Главное соблюдать правило 3 бюджетных конкурсных групп по различным направлениям (направленностям).

Пояснение 3: Порядок и очередность перечисления конкурсных групп может быть разным, самое главное - выделить приоритетное направление и указать его первой строчкой. Абитуриент может устанавливать свой порядок конкурсных групп, но главное соблюдать приоритетность.

Пояснение 4: К сожалению, у вас никак не получится выбрать 4 и более направления/профиля/специальности (4 бюджета). Это возможность ограничена Правилами приема и Расписанием вступительных испытаний.

Пояснение 5: Право выбирать строки остается за вами, дорогие абитуриенты. Вы можете отмечать конкурсную группу на любой строчке. Придерживайтесь только нумерации (левый столбец), именно она определяет приоритеты при составлении списков абитуриентов, сдающих экзамены. Просим вас также не «съезжать» на соседние строки при заполнении заявления. У каждой строки свое предназначение и своя конкурсная группа, состав которых, вы выбираете самостоятельно. Если мы - Приемная комиссия - увидим небрежное заполнение заявления, можем его отклонить и вам придется снова все переписывать. Будьте внимательны и осторожны!

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на обучение на 1 курс по следующим программам высшего образования-**программам магистратуры**:

№ п/п	Код (образовательной программы)	Наименование направления подготовки	Название программы /Профиль /	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Форма обучения (очное / очно-заочное* / заочное*)	Конкурс <i>-указать какой:</i> общий (О); квота иностранцы (КВИ);
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6	СТОЛБЕЦ #7
1	54.04.01	Дизайн	ДТ	Б	очное	Общий
2	54.04.01	Дизайн	ДТ	П	очное	Общий
3	54.04.01	Дизайн	ЦИД	Б	очное	Общий
4	54.04.01	Дизайн	ЦИД	П	очное	Общий
5	50.04.04	Дизайн	СД	Б	очное	Общий
6	50.04.04	Дизайн	СД	П	очное	Общий

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ТРИ различных направления** (в данном случае профиля). На скриншоте мы видим, что он выбрал 3 бюджета (общий конкурс) и подстраховался 3мя «платными» дублями каждой конкурсной группы. Но экзамены для разных конкурсных групп будут разные. Первый приоритет абитуриента здесь отмечен профилем – ДТ. Это значит, что именно по этому профилю в первую очередь абитуриенту нужно сдавать вступительные экзамены согласно Расписанию. Экзамены по второму приоритету (ЦИД) и третьему приоритету (СД) – альтернативным вариантам - сдаются согласно Расписанию вступительных испытаний. Однако расписание экзаменов разных направлений совпадает по дням, но могут проходить в разное время. Поэтому заранее уведомите Приемную комиссию, если вы хотите перенести какой-то один или два экзамена на один резервный день.

Примечание: Практически невозможно сдать 6 экзаменов по любым 3-м выбранным направлениям, так как сами экзамены плотно пересекаются. Даже если вы попытаете перенести экзамен на резервный день, у вас не останется возможности сдать еще экзамены по 3-ему направлению (профилю). На резервный день можно перенести от 1 до 2-ух экзаменов и сдать их одним днем, и только по какой-то одной конкретной конкурсной группе. Профессиональное испытание на направлениях Дизайн, ДПИ проходит несколько часов, сдать их вместе одним днем, даже в резервный день, к сожалению не получится.

Мы рекомендуем вам следующие действия при выборе конкурсных групп:

- 1) Выбирайте 1-2 каких-то «творческих» направлений (профилей).
- 2) Выбирайте 1-2 каких-то «творческих» направлений (профилей) + 1 направленность из направления ТИИ (либо ИЗОиППС, либо ЭАиОУД). См. как на скриншоте 3.
- 3) Выбирайте 2 направленности из направления ТИИ (либо ИЗОиППС и (или) ЭАиОУД). См. как на скриншоте 4.

Пояснение 2: Порядок и очередность перечисления конкурсных групп может быть разным, самое главное - выделить приоритетное направление и указать его первой строчкой. Получается 1 строчка – 1 конкурсная группа. «Платный дубль» тоже является конкурсной группой. Всего конкурсных групп может быть шесть, т.е. 6 строчек заявления: минимум 1на и максимум 6. Но выбор конкурсных групп может быть только в рамках 3-ех направлений (профилей, специальностей). 4 бюджета, увы, выбрать не получится (заявка будет отклонена из-за перебора направлений).

Таблица 3 (Перечень направлений, АСПИРАНТУРЫ)

№	Код образовательной программы	направления подготовки / специальности Полное название	направления подготовки / специальности Краткое название (аббревиатура) для внесения в заявление	Программа Высшего образования (уровень, срок обучения)	Профиль /специализация (квалификация) Полное название	Профиль /специализация) краткое название (аббревиатура) для внесения в заявление	Форма обучения	Профиль или Специальность?
	СТОЛБЕЦ #2*		СТОЛБЕЦ #3			СТОЛБЕЦ #4		
1	50.06.01	Искусствоведение	Искусствоведение	Аспирантура (3 года)	Исследователь. Преподаватель-исследователь	И; П-И	Очная форма обучения	НАПРАВЛЕНИЕ

АСПИРАНТУРА

Разъяснения к заполнению различных столбцов заявления – ВЫБОР КОНКУРСНЫХ ГРУПП:

1. Все столбцы заявления о приеме заполняются в строгом соответствии с Таблицей 3 «Перечень направлений Аспирантуры» (см. стр. 19 Дополнений). Каждый столбец заявления о приеме соответствует определенному столбцу Таблицы 3. Если от вас требуется заполнить краткое название (аббревиатуру) направления, значит так нужно сделать. Придерживайтесь правил и наших рекомендаций!
2. **Столбец #5** – выберите отделение конкурсной группы: бюджет или платное. **Бюджет (Б)** – бесплатное обучение; **Платное (П)** - обучение за счет средств физических лиц (договор на оказание платных образовательных услуг)
3. **Столбец #6** – выберите название вашего конкурса: **Общий (не квота)** - основные места; **КВИ** - (квота иностр.граждан) – для иностранцев, поступающих по квоте на обучения Правительства РФ (по именованным направлениям – сверх КЦП).

Скриншоты с демонстрацией примеров заполнения заявления о приеме для поступающих

[Скриншот 1](#)

ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу допустить меня к участию в конкурсе при приеме на очную форму обучение на 1 курс по программе высшего образования-**программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре:**

№ п/п	Код образовательной программы	Наименование направления подготовки	квалификация	Финансирование (бюджет/ платное) (Б) или (П)	Конкурс <i>-указать какой-</i> (КЦП: общий (О); квота иностранцы (КВИ); и т.д.
	СТОЛБЕЦ #2	СТОЛБЕЦ #3	СТОЛБЕЦ #4	СТОЛБЕЦ #5	СТОЛБЕЦ #6
1	50.06.01	Искусствоведение	И; П-И	Б	общий
2	50.06.01	Искусствоведение	И; П-И	П	общий

Пояснение 1: Абитуриент в качестве конкурсной группы может выбрать **ОДНО направление** (в данном случае И; П-И). На скриншоте мы видим, что он выбрал бюджет (общий конкурс) и подстраховался «платным» дублем этой конкурсной группы. Результаты экзаменов автоматически дублируются в обе конкурсные группы. А вдруг абитуриенту не хватит результатов на бюджет? Он может (вправе), после зачисления всех студентов на бюджетные места, претендовать на основные места, но уже на платном отделении выбранной конкурсной группы.

Однако абитуриент вправе не участвовать в конкурсе на платное отделение, он может не указывать это в заявлении (платный дубль просто не указывается). **Но важно учитывать одно правило:** если абитуриент не указал «платный» дубль выбранной им конкурсной группы до завершения приема документов о поступлении - до 12 августа включительно, после 12 августа внести дополнения и изменения уже будет невозможно.