

Научно-Исследовательский Институт истории и теории
изобразительных искусств Российской академии Художеств,
Государственный Исторический музей,
Московская Государственная Художественно-Промышленная
Академия им. С.Г.Строганова и ООО «Нео ЭКСПО-Арт»
приглашают Вас на



КРУГЛЫЙ СТОЛ

«Всемирные выставки и музей как феномен культуры: история, организация, экспозиционная практика»

16 декабря 2020, с 11 по 15 часов



В рамках долгосрочного проекта

«Современная экспозиционно-выставочная деятельность российских
музеев. Традиции и новации».

Предполагается участие специалистов в области
экспозиционно-выставочной деятельности и художников-проектантов
экспозиций и выставок, создателей новейших экспозиционных
проектов

Цель проекта – сориентировать профессионалов выставок и музеев в современных инновационных процессах и более широко рассмотреть экспозиционную деятельность международных выставок и музеев в интерпретации информационного потенциала историко-культурного наследия и современной социальной и художественной практики, в контексте современной культуры и новейших экспозиционных технологий.

Научные руководители Круглого стола:

Майстровская Мария Терентьевна, доктор искусствоведения, профессор МГХПА им. С.Г. Строганова, в.н.с. НИИ РАХ;

Скрипкина Любовь Ивановна, зав. Научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

Астраханцева Татьяна Леонидовна, доктор искусствоведения, Руководитель образовательного направления РАХ;

Бугаев Максим Анатольевич, Генеральный директор ООО «Нео ЭКСПО-Арт»

Круглый стол «Всемирные выставки и музей как феномен культуры: история, организация, экспозиционная практика»

Онлайн

16 дек 2020 11:00 AM Москва Платформа Zoom

Идентификатор конференции: 935 7718 5375

ПРОГРАММА

16 декабря 2020 год в режиме онлайн (ZOOM) с 11 до 15 ч.

11.00 - Вступительное слово руководителей Круглого Стола

1. **Бугаев Николай Иванович** - «Международные выставки ЭКСПО, как феномен мирового масштаба в сфере Культуры, экономики, политики. Основные принципы организации, концептуальные и творческие особенности создания экспозиций стран-участниц»
Международный эксперт выставочно-конгрессной деятельности, организатор более, чем 200 выставок в России и за рубежом, один из авторов и организатор первых выставок «Интермузей»

2. **Майстровская Мария Терентьевна** - «Всемирные выставки в мировой проектной культуре. Первая Всемирная -1851 года»

Доктор искусствоведения, профессор кафедры Теории и истории декоративных искусств и дизайна МГХПА им. С.Г.Строганова, ведущий научный сотрудник отдела «Художественных проблем дизайна» НИИ теории и истории и изобразительных искусств Российской академии художеств

3. **Астраханцева Татьяна Леонидовна** - «Две России (советская и эмигрантская) на Международной выставке современных декоративных и промышленных искусств 1925 года в Париже».

Доктор искусствоведения, Главный научный сотрудник НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ, руководитель образовательных программ, член-корреспондент Российской академии художеств

4. **Рейнер Андрей Георгиевич** – «ЭКСПО-1937. Париж. СССР в контексте Всемирной выставки»

Член Союза Архитекторов России, член Союза Художников России.

Лауреат премии Правительства РФ за создание экспозиции музея "Куликово поле. Новое прочтение", ст. преподаватель кафедры кино и современного искусства ФИИ РГГУ, Руководитель мастерской музейного проектирования.

5. **Климов Кирилл Николаевич** – « ЭКСПО-2000 Ганновер. Новые формы, принципы, проблемы»

Аспирант Московской Государственной художественно-промышленной академии им. С.Г.Строганова

6. Бугаев Максим Анатольевич – «Участие России в ЭКСПО – 2010. Шанхай»

Генеральный директор ООО «НЕО ЭКСПО-АРТ», магистр Музеологии

7. Пейда Илья Владимирович – «Из опыта выставочной и музейной практики»

Член Союза Дизайнеров России, Вице-президент Союза дизайнеров Москвы, доцент кафедры художественного проектирования Института современного искусства, лауреат Национальной премии в области дизайна «Виктория», художник-проектант Музея-заповедника «Коломенское»

8. Надежин Владимир Васильевич, Рукавишников Александр Иулианович, Власов Дмитрий Владимирович – «Генеральная концепция музеефикации исторического памятника Кондао. Вьетнам»

Надежин Владимир Васильевич – заслуженный художник РФ, проектант выставок и музеев, Член Гильдии художественного проектирования МОСХ Президент Благотворительного фонда «Дельфис»

Рукавишников Александр Иулианович – скульптор, народный художник РФ, действительный член РАХ, профессор МГХИ им. В.И.Сурикова

Власов Дмитрий Владимирович – художник-экспозиционер, член Гильдии художественного проектирования МОСХ

9. Конов Александр Никитович – «Экспозиция – как произведение проектного искусства»

Заслуженный художник РФ, член Секции Художественного проектирования МОСХ, художественный руководитель студии «Museum design»

10. Вильчес–Ногерол Антонио Владимирович - «Из авторской практики актуальных экспозиционных проектов Москвы»

Директор координатор лаборатории цифрового искусства МГХПА им. С.Г.Строганова, доцент кафедры «Дизайна», руководитель студии «АРТ-Дизайн»

11. Синев Геннадий Никитович, Соловьев Сергей Владимирович - «Концептуальные режиссерские художественные решения музея AZ -(Анатолия Зверева)»

Синев Геннадий Никитович – Заслуженный художник РФ, главный художник музея AZ, член Гильдии художественного проектирования МОСХ

Соловьев Сергей Владимирович – научный сотрудник музея AZ, Главный редактор издательских проектов