

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мясниковой Людмилы Геннадиевны на тему:
**«Художественное проектирование предметно-пространственной среды в
кинодекорационном искусстве отечественного игрового кино (1908-1991)»**,
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Актуальность данного исследования обусловлена сложившейся ситуацией в современной культуре и в жизни общества в целом. Сегодня экранные искусства вышли на первый план не только как информационно-коммуникативные средства, но и как важные дидактические инструменты в образовании и действенные механизмы в сфере управления, бизнеса и политики. Почти полное отсутствие каких-либо исследований в области организации предметной среды экранного поля отрицательно сказывается на качестве экранной продукции, а также, без сомнения, является одной из причин снижения художественных качеств современного массового кино.

Новизна данного исследования заключается в применении проектного подхода к анализу деятельности художника кино, чему автор, видимо, придает большое значение, поскольку слова «художественное проектирование» вынесены в название диссертационной работы. Действительно, проектный подход, в основе которого лежит комплексность творческого мышления и междисциплинарность художественной практики, оказывается весьма плодотворным. С его помощью автору удается проникнуть в специфику синтетического языка кинодекорационного искусства и полноценно описать методы и средства работы художника кино над материальной средой фильма. Разработанные на его основе модели кинодекорационного комплекса и элементов предметно-пространственной среды кинофильма имеют хороший потенциал для дальнейших исследований предмета и могут применяться в педагогической деятельности.

Несомненным достоинством данного исследования является обращение к широкому практическому кинематографическому материалу, кропотливое изучение архивного изобразительного и рукописного наследия ведущих художников отечественного кино, привлечение англоязычной и французской литературы и прессы в дополнение к российским изданиям.

Рецензируемое исследование соответствует требованиям пп.9-14 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. №842 «О порядке присуждения ученых степеней». Автор диссертации Мясникова Л.Г. заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 – «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».

Родькин Павел Евгеньевич
Кандидат искусствоведения, доцент
департамента интегрированных коммуникаций
факультета коммуникаций, медиа и дизайна
НИУ «Высшая школа экономики»

101000, г. Москва, ул. Мясницкая, д. 20
Тел.: +7(495) 772-9590 доп. 2293
e-mail: prodkin@hse.ru

24 сентября 2018

Позднесс
Позднесс

Ж.Х. ГЕРГОКОВА
Начальник ОСУП
ОП «РЕКЛАМА И СВЯЗИ
С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ»

