

## ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, основная образовательная программа (профиль) «Художественное стекло», проводится с целью определения у абитуриента способностей к художественно-образному мышлению, созданию самостоятельного уравновешенного композиционного решения, способности к графическому и тональному решению темы, пониманию основ декоративного творчества.

Вступительное испытание оценивается по 100 - балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения в Академии. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

**Максимальное количество баллов за профессиональное испытание (КОМПОЗИЦИЯ) -100.**



**Тема:** Декоративная композиция в цвете на заданную тему из предложенных геометрических фигур

**Состав задания:**

Абитуриент должен придумать декоративную композицию на тему «Букет», проявив способности стилизации образа, решения общего колорита и грамотной организации плоскости листа:

- грамотно организовать плоскость листа, разместив в листе надпись в виде слова "КОМПОЗИЦИЯ" и формальную декоративную композицию заданной конфигурации (квадрат) и размера на тему "БУКЕТ";

- создать узнаваемый образ букета, используя в качестве изобразительных элементов простые геометрические фигуры (круг и его сегменты, треугольник, прямоугольник);

- произвести надпись "КОМПОЗИЦИЯ" с использованием произвольного архитектурного рукописного шрифта

- изобразить формальную декоративную композицию "БУКЕТ", где должны присутствовать четкая и понятная композиционная структура, и гармоничное цветовое решение композиции в целом, наилучшим способом раскрывающие образ букета;

- предложить цветовое решение – в теплой, холодной или контрастной гамме (по выбору абитуриента), но не более 5 цветов, включая черный цвет и цвет бумаги; допустимо, но необязательно использовать растяжку цвета или цветов (по выбору абитуриента)

**Формат:** лист ватмана формата А2 (60 x 40)

**Материалы и инструменты:** темпера, гуашь, акварель, тушь, карандаш, кисти, краски, калька и др. Разрешается применение чертежных инструментов

**Время – 8 часов (один день).**

Критерии оценки	Требования (задачи)
1 Целостное и гармоничное композиционное решение в заданном пространстве	Умение организовать композицию в формате листа, уравновешенно разместив элементы изображения и текст. Умение создать законченную, уравновешенную, гармоничную композицию.
2 Способность к художественно-образному мышлению и стилизации	Умение создать образ, соответствующей теме и условиям (точное применение выданных элементов композиции).
3 Основные выразительные средства декоративной композиции	Умение использовать в композиции основные выразительные средства: контраст-нюанс, метр-ритм, статика-динамика, симметрия-асимметрия.
4 Тональное и /или цветное решение	Умение организовать тональное и колористическое решение композиции. Продемонстрировать навыки формирования цветовой гаммы.
5 Графические навыки	Показать владение техниками графики: качество и чистота исполнения, навыки графической проработки. Навыки построения шрифта в написании текста. Завершенность, законченность работы.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

**Минимальный проходной балл - 40**

Шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

**100** - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

**90** - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

**70**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

**60**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

**40**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

**30**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

**20** и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.