

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Дизайн среды»

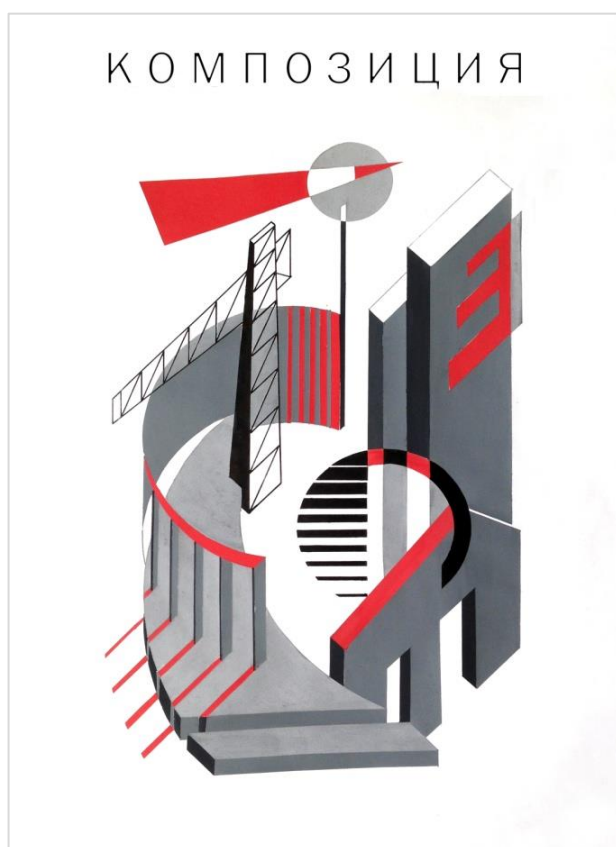
Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, уровень владения различными техниками графики и демонстрация навыков выполнения конкретных задач в соответствии с заданием.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100-балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Задание по композиции выполняется на листе ватмана формата А2. Материалы и инструменты абитуриент использует свои.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание - 100



Пример задания

Время – 8 часов (один день).

Задача: создать самодостаточное уравновешенное композиционное решение **на основе объектов среды**, показать знакомство с простейшими геометрическими приемами построения объемно-пространственной композиции с различными приемами графической трактовки поверхности, уровень владения различными техниками графики (тамповка, покраска, штриховка) и основами черчения, проявить свое понимание колористической гармонии листа.

Состав задания: разместить на вертикально-ориентированном листе бумаги композицию на заданную образную тему и ее название (конкретная тема выдается в начале экзамена). Построить композицию из условных разновеликих объектов на основе простейших абстрактных геометрических форм и их производных, выполненных, как в плоскости, так и в объеме в одной из аксонометрических проекций (выбор определяет абитуриент). Использовать в качестве выразительных средств линию, пятно, светотень.

Формат: композиция выполняется абитуриентом без применения наглядных материалов на листе ватмана формата А2 (60 х 40).

Техника исполнения: Приемы чертежной графики, тамповка, покраска. Тональное решение предполагает градации серого цвета, 1 цветной тон и черный цвет.

Материалы: бумага, чертежные инструменты, гуашь, тушь для черчения, карандаши, ризографы, монтажная пленка, резиновый клей, калька, и т.д.

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самостоятельность и цельность образного композиционного решения на основе объектов среды
2 Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания построения глубинно-пространственной композиции с выведением в объем значимых элементов. Проявить понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самостоятельность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии.
4 Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из простейших шрифтов (архитектурный, гельветика и т.п.). Не использовать декоративные гарнитуры шрифтов.
5 Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики, включая тамповку, покраску и штриховку, основами черчения: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания. Выполнить работу аккуратно, без помарок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале. Минимальный проходной балл - 40
шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10-0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 – качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы вступительных испытаний, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Абитуриент демонстрирует отличное знание простейших геометрических приемов построения объемно-пространственной композиции. Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы. Абитуриент демонстрирует отличные знания построения шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, а также различными техниками исполнения, включая тамповку, покраску и штриховку. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

90 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы вступительных испытаний;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже – у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.