

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С. Г. Строганова»  
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**КОМПОЗИЦИЯ**

по специальности  
54.05.01 Монументально-декоративное искусство  
специализация  
«Монументально-декоративное искусство(скульптура)»

# ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

## КОМПОЗИЦИЯ

по специальности 54.05.01 Мону­мен­тально-декоративное искусство (специализация «Мону­мен­тально-декоративное искусство (скульптура)»)

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - профессиональное испытание(композиция)) — выявить уровень подготовки абитуриента в соответствии с требованиями специализации, его способность к художественно-образному мышлению и созданию самодостаточного уравновешенного композиционного решения.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения. Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

**Вступительное испытание (композиция) оценивается по 100 балльной шкале**

**Состав задания:** проект скульптурной композиции в рельефе для заданной архитектурной ситуации. (в 2-х частях).

Композиция выполняется абитуриентом без применения наглядных материалов.

**Время — 8 часов (один день).**

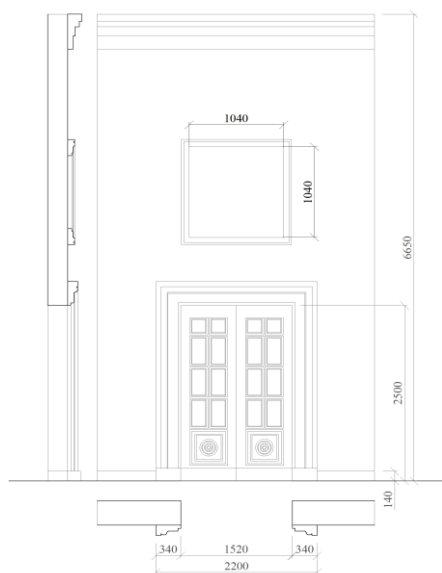
### Задание 1. Архитектурный проект.

Техника: средствами проектной графики (тональное решение).

Материал - бумага, тушь; чертежные инструменты. Возможна компьютерная графика.

Формат- A2

Чертеж



Пример 1



Пример 2



## Задание 2 Рельеф

Техника: лепка в мягком материале.

Материал: глина, пластилин

Формат: 30 x 30 см

Пример 1



Пример 2



Пример 3



Пример 4



Пример 5



## Критерии оценки

## Требования

---

1. Композиционное решение	Найти оптимальный размер изображения, оценивается размещение изображения. Грамотно компоновать изображение в избранном формате
2. Синтез архитектуры и скульптуры	Продемонстрировать понятие о сомасштабности элементов и их взаимосвязи
3. Создание рельефа	Знать особенности изображения фигуры человека с аксессуарами в рельефе.
4. Пластическое решение, художественный образ	Показать пластическую выразительность, художественный образ, способность к созданию целостного пластического решения, способность продемонстрировать развитый художественный вкус
5. Чертежные работы, проектная графика	Показать владение техниками графики: качество, чистота и точность при выполнении задания; знания построения шрифтовых знаков в надписи.

---

**Максимальное количество баллов за профессиональное испытание  
(композиция) -100;  
Минимальный проходной балл - 40**

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

**100** - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

**90** - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

**70-** качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

**60-** качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50-** качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

**40-** качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

**30-** качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

**20 и ниже** - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.