

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по направлению
54.03.04 Реставрация
профиль
«Художественная реставрация мебели»

2020 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.04 Реставрация, основная образовательная программа (профиль)
«Художественная реставрация мебели»

Задание включает три пункта, из которых составляется общая композиция.

Цель задания: выявить способности к объемно-пространственному, графическому и колористическому мышлению абитуриента.

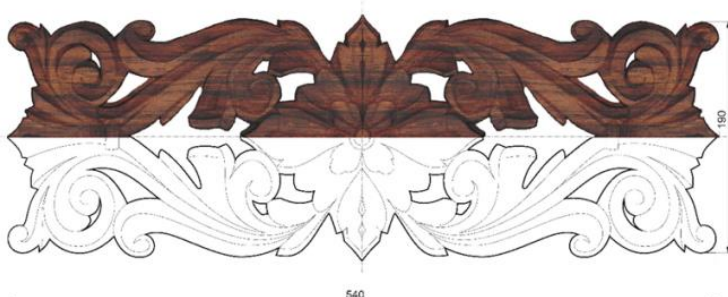
Задача: на листе бумаги размером 60X40 см. создать симметричную или асимметричную объемно-пространственную композицию из всех предложенных элементов (геометрических фигур), с возможностью повтора.

Композиция должна быть решена в три - четыре цвета (считая одним из цветов белый цвет бумаги).

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Для выполнения композиции используется лист ватмана форматом 60x40. Материалы и инструменты абитуриента.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание -100

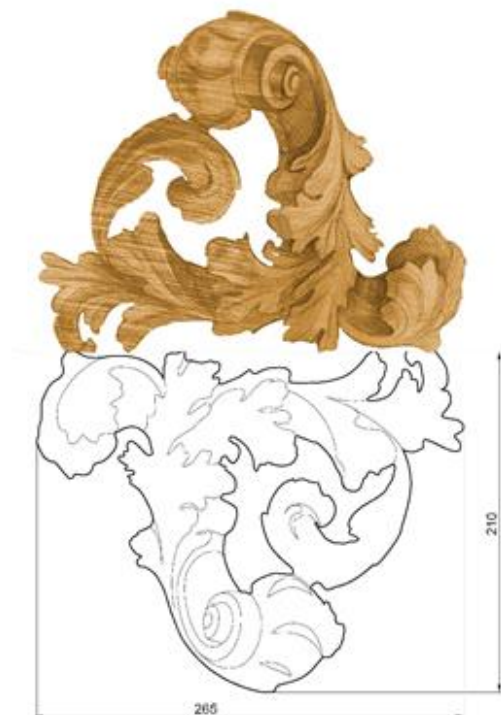
РЕСТАВРАЦИЯ 2020



1. Написание слова: «РЕСТАВРАЦИЯ 2020». Надпись: «РЕСТАВРАЦИЯ 2020» или «КОМПОЗИЦИЯ 2020» - выполнить тушью.

2. Выполнение композиции фрагмента резного украшения из дерева. Представленный фрагмент резного украшения может быть изменен по желанию абитуриента, а может быть выполнен в строгом соответствии с внешним видом, заданном в примере. Абитуриент имеет право пользоваться домашними заготовками/эскизами деревянных резных украшений. Выполнить в цвете, отображающем материал/породу, из которого они изготовлены (дуб, орех, красное дерево и др.), с обязательным отражением текстуры, характерной для выбранной породы.

КОМПОЗИЦИЯ 2020



3. Выполнение чертежа резного деревянного элемента, являющегося фрагментом/отражением, заданного в п.2. Проставить габаритные размеры и осевую линию согласно принятым чертежным стандартам (ГОСТ 2.307-2011) - выполнить тушью.

Материалы: бумага, карандаш, чертежные инструменты, акварель, гуашь, тушь

- Рекомендуемые материалы к работе: лист ватмана А 2 (60X40 см), кисти флейтц № 40-60. Кисти колонок №5-9, кисти белка №12-16, калька под тушь, бумага –палитра, карандаши 2В-Н, ластик Koh-i-noor или аналогичный, клей резиновый, линейки, угольники, циркуль с насадкой для линера. Резиной клей несколько туб. Краски темпера ПВА и акварель «черная речка» или иностранного производства. Банки для жидкости и колеров (объем 200- 500 гр) несколько штук.

- Рекомендуемая последовательность работ. Сначала разлиновка листа и чертеж сопряжений и фигуры для отмытки в карандаше. Далее покраска (имитация породы древесины). Заранее могут быть подготовлены эскизов резных элементов, которые могут быть использованы на экзамене, как домашние заготовки.

Время – 8 часов (один день)

Примеры задания

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения
2 Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания построения композиции и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии.
4 Основы шрифтовой культуры и чертёжной графики.	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из выбранных шрифтов. а также навыки черчения.
5 Владение графическими техниками	Продемонстрировать уровень владения чертёжными инструментами (качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания) и знание основных техник проектной графики. Выполнить работу аккуратно, без помарок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Абитуриент демонстрирует отличные знания построения шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, а также графическими техниками исполнения. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.