

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по специальности
54.05.03 Графика
специализация
«Художник–график (станковая графика)»,
«Художник-график (искусство книги)»

2020 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности **54.05.03 Графика**, специализации: «Художник–график (станковая графика)», «Художник-график (искусство книги)» проводится с целью определения творческих способностей, умений и навыков абитуриентов на основе выполнения ими практических художественных заданий по рисунку. Вступительное испытание оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ позволяет выбрать среди абитуриентов, имеющих творческие способности, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения в Академии.

Вступительное испытание творческой направленности (Творческое испытание) состоит из двух частей — **Рисунок и Творческий Альбом**.

Испытание позволяет оценить знания, навыки и способности к изобразительному творчеству абитуриента, его художественно-образное восприятие, умение решать поставленные задачи в различных техниках, а также выявить творческую индивидуальность на основе выполнения практических художественных заданий.

Максимальное количество баллов за творческое испытание (Рисунок и Творческий Альбом) -100;
Минимальный проходной балл -40

Творческое испытание оценивается как сумма баллов за работу по рисунку и качество работ творческого альбома, выполненных в надлежащем количестве и качестве (10 работ: 5 работ по рисунку и 5 работ по живописи).

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения работ оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично» -работы, соответствующие всем требованиям программы, выполненные методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 -работы, оцененные числом баллов, близким к максимальному (отлично-). Работы, соответствующие всем требованиям, но по одной из составляющих творческого испытания Рисунок (или) Творческий Альбом имеется несущественное упущение;

80 –работы, соответствующие большинству перечисленных требований, выполнены на профессиональном уровне, но имеют несущественные упущения по одной и (или) двух составляющих творческого испытания, что соответствует оценке «хорошо+»;

70- работы, которые в целом выполнены на хорошем уровне, но не в полной мере соответствуют одному из критериев программы по Рисунку или по Творческому Альбому, что соответствует оценке «хорошо»;

60- работы, которые велись методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы по Рисунку и (или) Творческому Альбому, что соответствует оценке «хорошо-»;

50-работы, выполненные на среднем уровне, в которых присутствует целостность восприятия, однако не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой, что оценено числом баллов, соответствующим оценке «удовлетворительно»;

40- работы, выполнены на удовлетворительном уровне, не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по 3 и более критериям что соответствует оценке «удовлетворительно-»;

30- значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания, или не соответствие требованиям по Рисунку и (или) Творческому Альбому, оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+»;

20 и ниже - отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания творческой направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.

Оцениваются работы абитуриента, не явившегося на одно из составляющих творческого испытания, либо не выполнившего работы в установленный срок.

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ - **РИСУНОК**

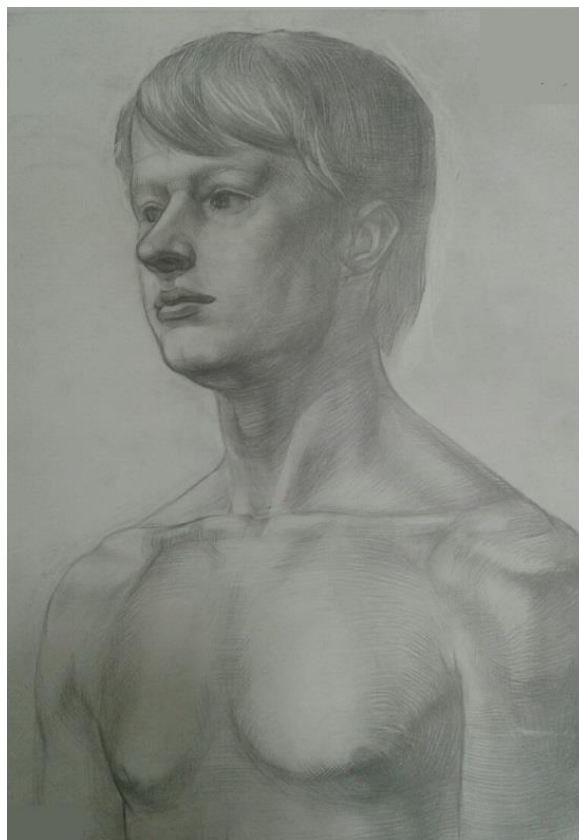
Максимальное количество баллов за Рисунок — **50**

Задание по рисунку – **АВТОПОРТРЕТ** выполняется абитуриентом в трехчетвертном повороте головы и плечевого пояса на листе ватмана формата А2 (60х40).

Цель задания: выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и способности к степени его подготовки по предмету рисунок.

Постановка:

автопортрет с плечевым поясом (отображение в зеркале)



Формат:

лист ватмана А2 (60х40).

Материал:

карандаш, сангина, сепия, уголь - по выбору, ластик

Время: 8 часов (один день)

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ – РИСУНОК

Критерии оценки	Требования (задачи)
1 Скомпоновать изображение на листе бумаги	Найти оптимальный размер изображения, оценивается размещение изображения с учетом размеров листа, отношение к центру листа в зависимости от ракурса, плотности графического изображения
2 Точно передать пропорции и движение	Правильная передача пропорций — отношений частей к целому (все части должны быть соразмерны друг другу и ритмически связаны с общим объемом)
3 Изобразить и передать трехмерный объем на плоскости с учетом перспективы	Выявить особенности конструкции, объема, с учетом перспективных сокращений (одна точка зрения и одна линия горизонта).
4 Выявить закономерности светотеневых отношений	Точная передача тона для усиления положения в пространстве и выявления планов, светотеневых отношений: передача рефлексов и собственных теней.
5 Финальная организация и обобщение рисунка	Графически грамотное, убедительное завершение рисунка: с прорисовкой и обобщением деталей, выявление целостности восприятия формы, владение техникой карандашной графики — качественное использование штриховки и тона для передачи эффекта воздушной перспективы.

Работы, соответствующие всем требованиям, получают за Рисунок максимальное количество баллов — 50, что соответствует оценке «отлично».

Шкала оценивания:

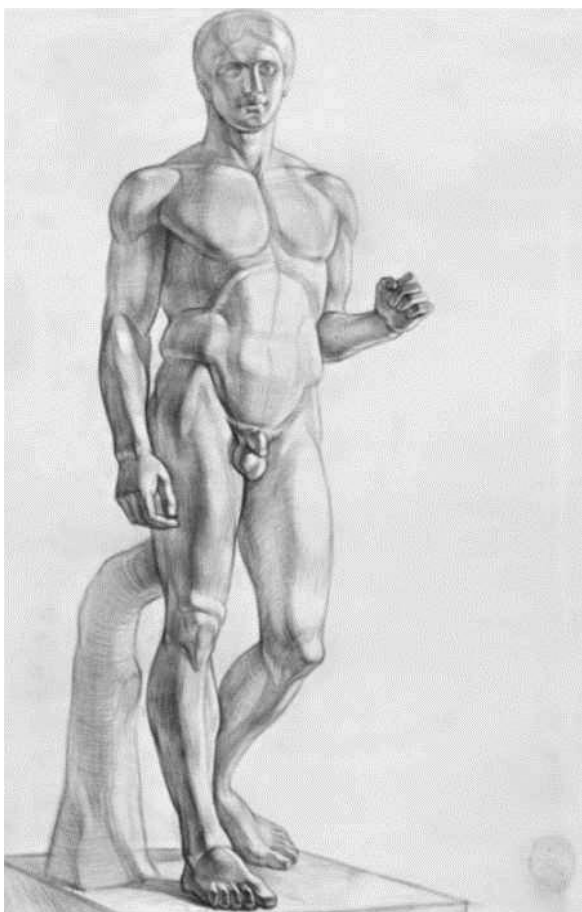
баллы	50	40	30	20	10
-------	----	----	----	----	----

ТВОРЧЕСКОЕ ИСПЫТАНИЕ - ТВОРЧЕСКИЙ АЛЬБОМ

Максимальное количество баллов за данное задание — 50

Цель задания: выявить у абитуриента способности к изобразительному искусству и степень его подготовки по предметам рисунок и живопись.

5 работ по РИСУНКУ:



**Обнаженная фигура
в полный рост** (2 работы)

Постановка:

фигура человека (обнаженная модель или гипс)

Материал:

бумага, карандаш

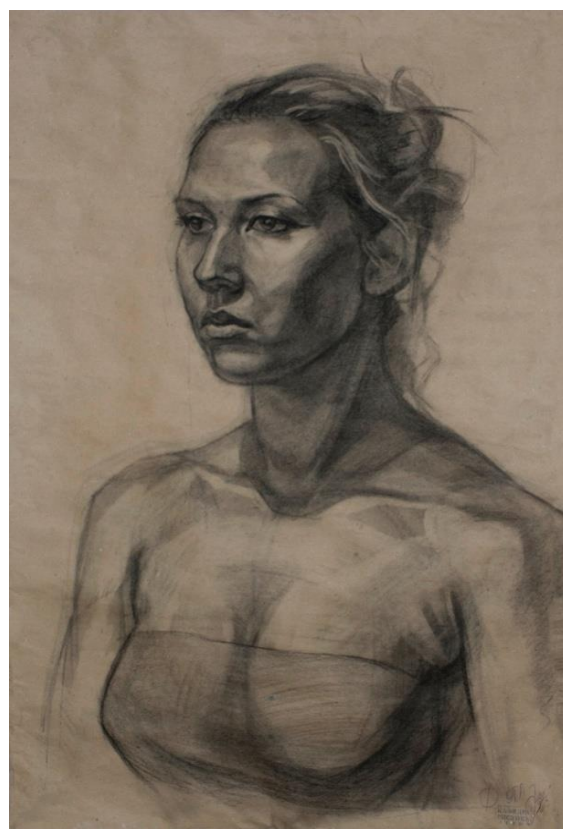
Портрет с плечевым поясом (2 работы)

Постановка:

голова с плечевым поясом (живая модель или гипс)

Материал:

бумага, карандаш, сепия, уголь, сангина





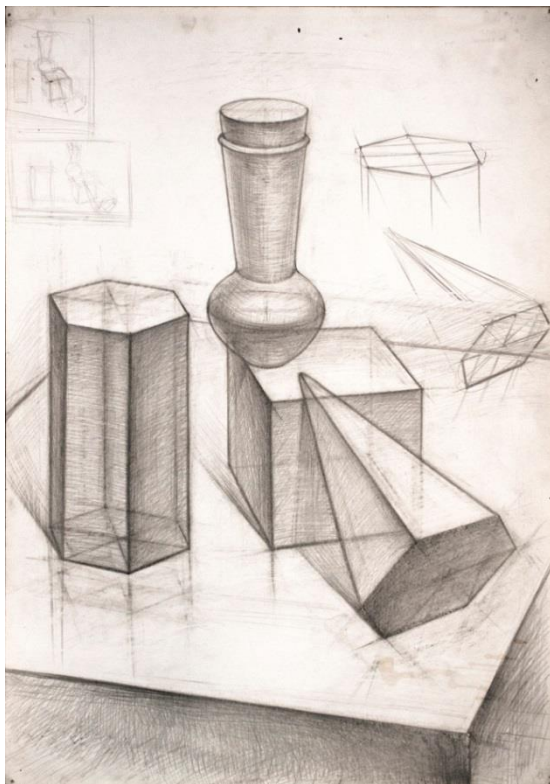
Капитель

Постановка:

капитель с дорическим (ионическим) орденом выше или ниже линии горизонта

Материал:

бумага, карандаш



Натюрморт из геометрических фигур

Постановка:

натюрморт из геометрических фигур ниже линии горизонта (с включением драпировки или без неё).

Материал:

бумага, карандаш.



5 работ по ЖИВОПИСИ:

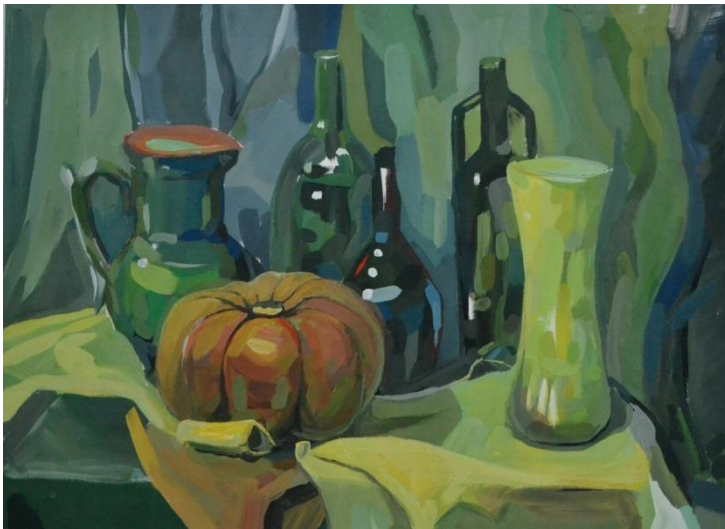
Натюрморт

Постановка:

натюрморт из предметов быта и фруктов, с включением нескольких драпировок

Материал:

бумага, акварель, темпера, гуашь - по выбору



Работы, соответствующие всем требованиям академической художественной подготовки, получают максимальное количество баллов — **50**, что соответствует оценке «отлично».

Шкала оценивания

баллы	50	40	30	20	10
--------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------
