

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по направлению
54.03.01 Дизайн
профиль
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

2020 г.

Вступительное испытание ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Направление 54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Графический дизайн».

Цель вступительного испытания профессиональной направленности «Композиция» (далее – профессиональное испытание) — выявить у абитуриента способности к художественно-образному мышлению, уровень владения различными техниками графики и демонстрация навыков выполнения конкретной задачи.

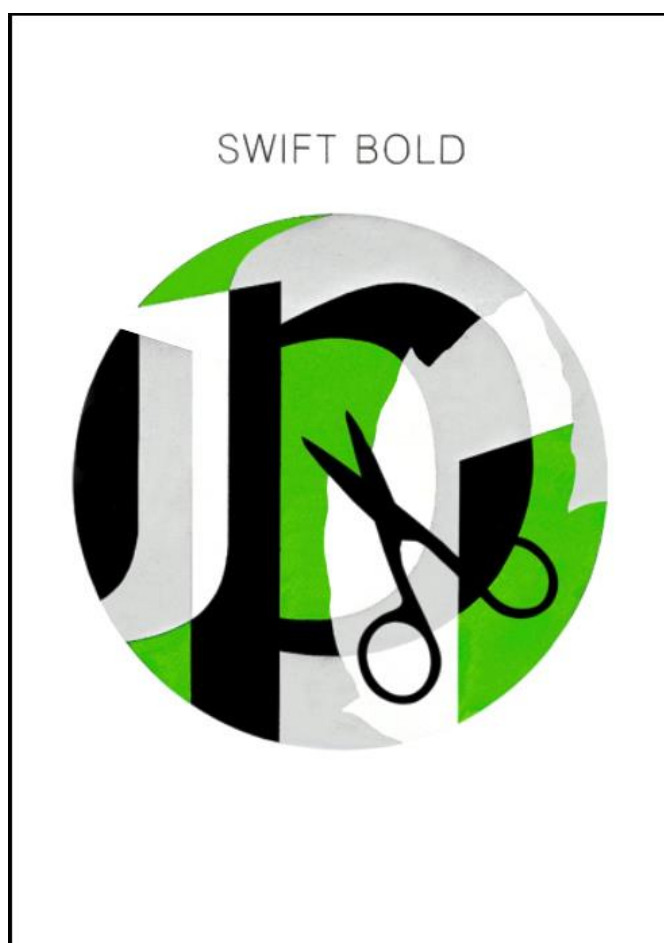
Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов наиболее талантливых, обладающих творческими способностями лиц.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием.

Задание – изображения на листе форматом А4, **выдаётся непосредственно перед началом экзамена.**

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание – 100



Пример задания

Время – 8 часов (один день).

Задача: создание самодостаточной уравновешенной и сбалансированной композиции.

Состав задания: в композицию обязательно включается одна из литер, растительный элемент и один из предложенных предметов на выбор. Общее количество используемых элементов — не менее трёх.

Характер гарнитуры, растительный элемент и предметный ряд определяется заданием. Соотношение элементов композиции, их размеры и ориентация определяются абитуриентом на основе общего замысла. Допускается кадрирование (использование фрагмента) элементов композиции при условии их прочтения (узнаваемости).

В качестве основных изобразительных средств используется «пятно».

Надпись воспроизводится в неизменном размере вне композиции с точным сохранением рисунка букв. Место расположения надписи определяются общим композиционным решением.

Формат: лист ватмана А2 (60 x 40).

Композиция ограничена площадью квадрата, сторона которого равна 320 мм или площадью круга диаметром 340 мм.

Техника исполнения: композиция выполняется в монохромном или цветном изображении.

Количество цветов — не более трёх + цвет бумаги. Допускается техника коллажа / аппликация.

Материалы: бумага для эскизов, гуашь, темпера, тушь, клей, калька.

Предусматривается использование чертежных инструментов.

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения.
2 Определение пропорций частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания перспективы и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии в соответствии теме
4 Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи.
5 Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный проходной балл – 40

Шкала оценивания / соответствие оценок

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
российская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

- 100** – качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;
- 90** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично -), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует основным требованиям программы;
- 80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;
- 70** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются определённые отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;
- 60** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;
- 50** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;
- 40** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно -», т.к., требования в полном объёме не выполнены / или выполнены в недостаточном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;
- 30** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно +», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует отсутствие понимания задач и важных понятий.
- 20 и ниже** – у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.