

Министерство науки и образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение
высшего образования
«Московская государственная художественно-промышленная
академия им. С. Г. Строганова»
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
по направлению
54.03.01 Дизайн
профиль
«ДИЗАЙН СРЕДСТВ ТРАНСПОРТА»

2020 г.

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по направлению 54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Дизайн средств транспорта».

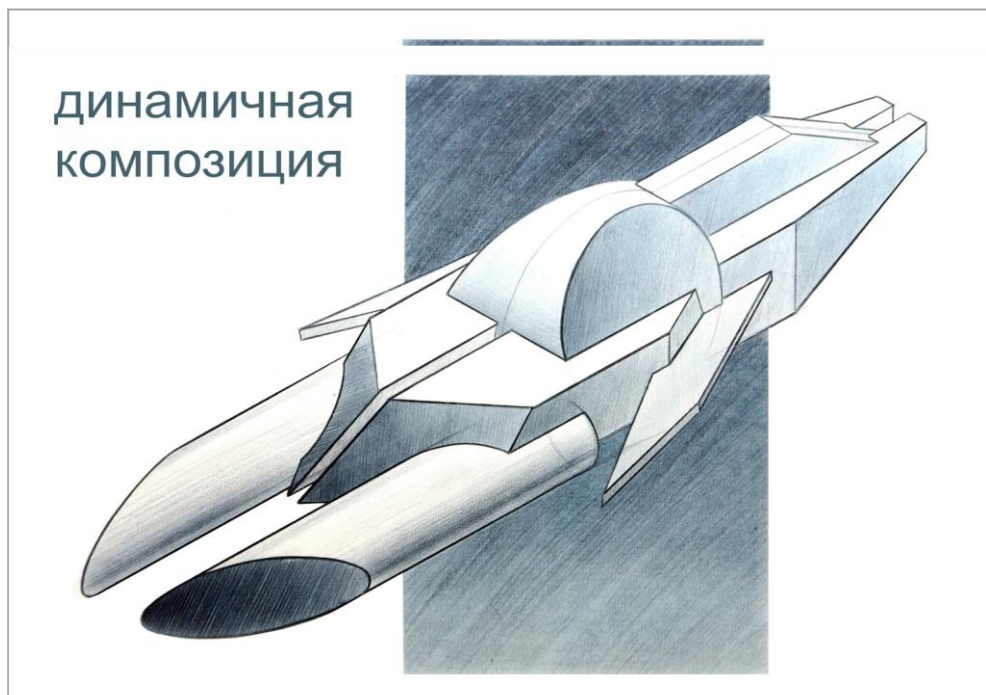
Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к пространственному и художественно-образному мышлению, уровень владения различными техниками графики и навыков выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Для выполнения композиции лист ватмана выдает приемная комиссия. Материалы и инструменты абитуриент приносит с собой.

Максимальное количество баллов за профессиональное испытание -100



Задача: создание уравновешенного динамического композиционного решения (на основе знания законов и свойств динамической композиции и владения приемами построения объемно-пространственной композиции), а также представить уровень владения различными техниками графики и знание основ черчения.

Состав задания:

Из предлагаемого набора базовых геометрических тел: параллелепипед, цилиндр, конус, - **создать направленную динамичную композицию**, используя для этого приём «врезки» и располагая тела по оси симметрии, направленной из левого нижнего в правый верхний угол заданного поля построения. При этом формы геометрических тел должны оставаться узнаваемыми, а следы врезок чётко и ясно показаны.

Допускается изменение размеров тел, а также их частичная трансформация, при условии не более чем трёхкратного их повторения. Желательно использовать в композиции все предложенные виды тел. Построение должно подчиняться законам воздушной перспективы, содержать надпись «ДИНАМИЧНАЯ КОМПОЗИЦИЯ». Возможно использование декоративной фоновой плашки.

Композиция может быть выполнена в монохромной гамме любого цвета. Разрешается применение чертежных инструментов.

Формат: лист ватмана А2 (60 x 40), имеющий штамп приемной комиссии. Рабочее поле – очерченный внутри листа формат А-3

Материал: цветной или простой карандаш, линейка, угольники и лекала, резиновый клей, калька, ластик.

Время исполнения — 8 часов (один день).

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Умение создать целостное и гармоничное, динамичное (направленное) композиционное решение в заданном пространстве.
2 Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Подчеркнуть динамические свойства композиции. Продемонстрировать знания перспективы и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии в соответствии теме.
4 Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи, определить её размер и место в общей композиции.
5 Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

Минимальный проходной балл - 40

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10 - 0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

100 - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствующая всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно в установленный срок, на высоком профессиональном уровне;

90 - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

80 – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

70- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

60- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

50- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

40- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

30- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

20 и ниже - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.