

Министерство науки и образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная художественно-промышленная  
академия им. С. Г. Строганова»  
(МГХПА им. С.Г. Строганова)

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

по направлению  
**54.03.01 Дизайн**

профиль  
**«ДИЗАЙН ТЕКСТИЛЬ»**

Москва – 2020

## **ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

по направлению **54.03.01 Дизайн, основная образовательная программа (профиль) «Дизайн текстиль»**

Цель вступительного испытания профессиональной направленности (далее - Профессиональное испытание/ композиция) — выявить у абитуриента способность к художественно-образному мышлению, раскрыть потенциал, уровень владения техниками графики и понимание колористического решения, выполнения конкретных задач в соответствии с программой.

Вступительное испытание по композиции оценивается по 100- балльной шкале.

Оценка работ производится экзаменационной комиссией анонимно и позволяет выявить среди абитуриентов, обладающих творческими способностями, наиболее подготовленных с целью дальнейшего обучения.

Вступительное испытание проводится в соответствии с расписанием. Композиция выполняется на листе ватмана формата 40x60. Материалы и инструменты абитуриента.

**Максимальное количество баллов за профессиональное испытание -100**

Пример задания

**Время – 8 часов  
(один день).**



**Задача:** Создание самостоятельного уравновешенного стилистически целостного композиционного решения

**Состав задания:**

В состав композиции обязательно включается растительный мотив и геометрическая форма, выбранная из ряда, определяемого экзаменатором. Растительный мотив является основным структурообразующим и смысловым элементом в организации композиции. Необходимо выявить его характерные особенности в сочетании с геометрией, учитывая общую архитектуру композиционной схемы, предложить гармоничное и выразительное колористическое решение. Соотношение элементов композиции, их размеры и ориентация определяются абитуриентом на основе общего композиционного замысла.

Композиция размещается справа и ограничена площадью прямоугольника (300 x 380 мм) вертикальной ориентации. Слева от основной композиции располагается зарисовка растительной формы, размер зарисовки должен быть пропорционален к свободному полю. Под зарисовкой выполняется тонально-колористическая шкала.

**Формат:**

Композиция выполняется абитуриентом на листе ватмана формата А2 (60 x 40 см).

**Материал:**

бумага, карандаш, цветные карандаши, линер, гелиевая ручка, маркеры, тушь, гуашь, темпера, акрил, акварель. Разрешается применение чертежных инструментов.

Критерии	Требования (задачи)
1 Общая гармония и композиционная целостность	Продемонстрировать понимание главного и второстепенного, взаимоотношение частей и целого, полноту, самодостаточность и цельность композиционного решения
2 Пропорционирование частей и целого, со-масштабность элементов и их взаимосвязь, композиционные ритмы и закономерности	Найти соразмерность и определить взаимоотношения элементов композиции между собой. Добиться баланса масс и их уравновешенности. Продемонстрировать знания построения объемно-пространственной композиции, включая понятие «пространственных планов» и понимание «пространства листа». Обеспечить необходимую самодостаточность выбранных элементов и их взаимосвязь.
3 Тональное и колористическое решение	Определить тональное разнообразие, предложить цветовую гамму и добиться общей гармонии.
4 Основы шрифтовой культуры	Продемонстрировать знания построения шрифтовых знаков в надписи одним из простейших шрифтов (архитектурный, гельветика и т.п.).
5 Владение графическими техниками	Показать владение техниками графики, включая тамповку и штриховку, основами черчения: качество, чистота и точность сопряжений элементов при выполнении задания. Выполнить работу аккуратно, без помарок.

Вступительное испытание профессиональной направленности оценивается по 100 балльной шкале.

**Минимальный проходной балл - 40**

шкала оценивания/соответствие

баллы	100	90	80	70	60	50	40	30	20	10-0
русская оценка	5	5-	4+	4	4-	3	3-	2+	2	2-

**100** - качество выполнения оценено максимальным числом баллов, соответствующим оценке «отлично». Работа, соответствует всем требованиям программы, отличается оригинальностью образного замысла, отвечающего средовой тематике экзаменационного задания, выполнена методически грамотно, в установленный срок, на высоком профессиональном уровне. Композиция организована из условных разновеликих объектов на основе простейших геометрических форм и их производных, выполненных в плоскости и объеме. Абитуриент демонстрирует отличное знание приемов построения объемно-пространственной композиции, включая понятие «пространственных планов». Цветовое и тональное решение композиции соответствует образной идее, цветовые детали сбалансированы относительно общей тональной организации работы. Абитуриент демонстрирует отличные знания построения шрифтовых знаков в надписи, владеет основами черчения, а также различными техниками исполнения, включая тамповку и штриховку. Работа выполнена аккуратно, без помарок.

**90** - качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, близким к максимальному (отлично-), т.к. работа, имеет несущественное упущение по одному из критериев, но соответствует большинству требований программы;

**80** – качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо+», т.к. работа, соответствует большинству перечисленных требований, выполнена на профессиональном уровне, но в работе имеются незначительные отступления по одному из критериев;

**70**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо», т.к. в работе имеются существенные отступления по одному из критериев, или незначительные отступления по двум критериям и т.д.;

**60**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «хорошо-», работа велась методически правильно, но поставленные задачи требуют доработки по двум и более критериям программы;

**50**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно», т.к. в работе имеются значительные отступления от требований или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой;

**40**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «удовлетворительно-», т.к., не выполнены требования и/ или выполнены в неполном объеме в соответствии с программой по трем и более критериям;

**30**- качество выполнения композиционного задания оценено числом баллов, соответствующих оценке «неудовлетворительно+», т.к. в работе не выполнены основные требования программы, абитуриент демонстрирует значительные пробелы в знаниях или отдельные фрагментарные знания.

**20 и ниже** - у абитуриента отсутствует базовая подготовка, требуемая для прохождения вступительного испытания профессиональной направленности, уровень выполнения требований ниже удовлетворительного.