

КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ДЛЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО РАЗЛИЧНЫМ УСЛОВИЯМ ПОСТУПЛЕНИЯ

по программам бакалавриата
форма обучения- ОЧНАЯ

Код	Направление подготовки	Всего	Контрольные цифра приема за счет бюджетных ассигнований		По договорам об оказании платных образовательных услуг
			Особая квота	Общие условия	
54.03.01	Дизайн	134	13	121	67
	Графический дизайн	25	3	22	10
	Дизайн средств транспорта	14	1	13	5
	Дизайн среды	23	2	21	10
	Дизайн мультимедиа	10	1	9	10
	Промышленный дизайн	23	2	21	10
	Дизайн мебели	15	2	13	7
	Дизайн текстиля	12	1	11	5
	Дизайн интерьера	12	1	11	10
54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	54	5	49	20
	Художественная керамика	15	1	14	5
	Художественное стекло	14	1	13	5
	Художественный металл	15	2	13	5
	Реставрация изделий декоративно-прикладного искусства (металл)	10	1	9	5
54.03.04	Реставрация	9	1	8	5
	Художественная реставрация мебели	9	1	8	5
50.03.04	Теория и история искусств	10	1	9	8
	Теория и история искусств	10	1	9	8

по программам специалитета
форма обучения - ОЧНАЯ:

Код	Специальности	Всего	Контрольные цифра приема за счет бюджетных ассигнований		По договорам об оказании платных образовательны х услуг
			Особая квота	Общие условия	
54.05.01	Монументально- декоративное искусство	44	4	40	20
	Монументально- декоративное искусство (интерьеры)	20	2	18	5
	Монументально- декоративное искусство (живопись)	16	2	14	10
	Монументально- декоративное искусство (скульптура)	8	-	8	5
54.05.02	Живопись	12	1	11	7
	Художник-реставратор (монументально- декоративная живопись)	12	1	11	7
54.05.03	Графика	25	3	22	7
	Художник-график (искусство книги); художник-график (станковая графика)	25	3	22	7